

استقالة رئيس مجلس الانهاء والاعمار اللبناني

● كونا - بيروت :
قدم رئيس مجلس الانهاء والاعمار اللبناني استقالته النهائية الى الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس حكومت السيد رشيد كرامي.
وقالت المصادر ان الدكتور محمد عطا الله قدم استقالته في الاسبوع الماضي لاسباب شخصية وعائلية واشارت الى ان كتاب الاستقالة الذي ابلغ ايضا الى وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار بيه مري لم ينظر على ذكره لاسباب الشخصية والعائلية.
وقالت المصادر ان هذه الاستقالة هي الثانية للدكتور عطا الله بعد الاولى التي قدمها قبل حوثة والتي عاد عنها وكان عطا الله قد راس مجلس الانهاء والاعمار منذ اشتهاء في عام ١٩٧٧ بهدف اعمار لبنان وتأمين مصادر تمويل للشارع.

حكايات

جريدة سياسية يومية

شيخ الأزهر : الحرب العراقية الايرانية معول هدم للامة الاسلامية

ق. ن. ١ (البوابة)
طالب فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الأزهر بضرورة إيقاف الحرب العراقية الايرانية مشي الطريق لانها معول هدم للامة الاسلامية جميعا ..
واكد فضيلته في حديث نشره أمس في البوابة على أهمية اتحاد كلمة المسلمين وتخلصهم من شتاتهم وفرقتهم لكي يتحدوا للمشاكل التي تصرفهم عن تقديمهم وتحقيق دروسهم في المجتمع الاسلامي ..
واشار الى ان حرب افغانستان واحدة من الحروب التي يراود بها انتفاض اراضي المسلمين والقضاء عليهم ..
ويصف فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق الذي عاد الى القاهرة أمس بعد حضوره اجتماعات مركز اسبابات المسلمين في الحضارة في المؤتمر الثالث للسيرة والسنة [الذي انعقد بالبوابة] بأنه كان واثقا في هذا المجال.

راكب المراقب

واجب المسلمين في رمضان

● كتب المحرر السياسي :
يرتبط شهر رمضان الكريم طوال التاريخ ارتباطا مباشرا بتحقيق الانتصارات الاسلامية العظيمة التي دعمت الاسلام وأرست قواعده ..

وكان المسلمون في مشارق الارض ومغاربها ينتهزون فرصة حلول شهر الصيام للتعبير عن تمسكهم بالقوى بتعاليم الدين الاسلامي وتقانيهم في العبادة ولم يمنعه هذا من اعداد انفسهم للدفاع عن الاسلام والاراضي الاسلامية والمقدسات ..

كما ان هذا الشهر المبارك يرتبط بتحقيق النصر للمسلمين في الغزوات التي خاضوها دفاعا عن الحق والعدل والارواء السلام ومنها غزوة بدر الكبرى وفتح مكة ..

وتنمى المسلمون اليوم يجب ان نعتبر من تاريخنا وان نشترش به وان نشير على نفس نهج المسلمين الاول حتى لا يطمع فينا اي طامع وحتى نحقق النجاح الدائم واذا كنا نتمسك بكتاب الله وبسنة رسوله الكريم ففاننا نكون بذلك من السائرين على النهج السليم والى الطريق الصحيح ..

والاسلام يدعونا دائما الى البقعة والى تحكيم العقل مع الاستعداد الفعلي لمواجهة كل طارئ، ولواجبه كل عود يريد الاعتداء على المسلمين ..

كما ان الاسلام يحثنا على عدم الانتقام وعدم الاعتداء على بعضنا البعض وعدم اضاعه الوقت والجهد في خلافات ونزاعات بين المسلمين ..

وما يوصف له ان بعض المسلمين اليوم لا يحترمون شهر رمضان ولا يوقعون القتال بينهم في الوقت الذي يستمر فيه احتلال اسرائيل للاراضي العربية والاسلام وانتهاك المقدسات ولعل استمرار الحرب بين العراق وايران اسوأ مثال على عدم الاستجابة لنداءات السلام وعلى اصدار الطائفت الاسلامية بدوين فائده ..

ويجدر بالمسلمين اليوم ان تتكاتف جهودهم للقوصل الى حل سلمي للنزاع بين العراق وايران يحفظ دماء المسلمين ويصون كرامتهم ..

كما ان طرق الحرب طالباين وفرضية تحكيم شرع الله والاجتهاد الى العقل والاستجابة لنداءات المسلمين في كل مكان بوقف الحرب ..

ونأمل ان تشهد نهاية شهر رمضان انتهاء نزيف الدماء بين المسلمين والتفاوض السلمي لحل كل المشكلات بدوح الاخوة الاسلامية ..

وتنمى اليوم كافة اسلامية في حاجة الى جهود كل من العراق وايران وكل الدول الاسلامية للتصدي للهجمة الصهيونية على المقدسات الاسلامية وتحديده الاراضي المحتلة واعادة الحق الى اصحابه ..

□ كمال على :

المساعي مستمرة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

مصادر سوفيتية :
صراعات داخل الكرملين

● اف ب. موسكو :
تأثرت سلسلة المقالات التي نشرتها الصحف الرسمية والتي تضمنت اشادة ببيرو اندريوف المسئول الاول السابق من جديد تكهنات في الدوائر الدبلوماسية تنح الى وجود صراعات داخل الكرملين ..

ويرى المحللون ان هناك مسكرين داخل القيادة المظلمة المجمعين حول فلسطين، تشرتكو، ٧٢ عاما « واعدة الاصلاح وهم انصار اندريوف الذين يترجمهم حاليا فيما يبدو ميخائيل جوبا تشيد ٥٢ عاما .. الرجل الثاني بين القيادات ..

واشار مصدر دبلوماسي الى ان كلا من المسكرين نجح في اقل من اسبوع في انهاء ذاته من خلال صحيفة برفادا المناهضة باسم الحزب الشيوعي ..



كمال على

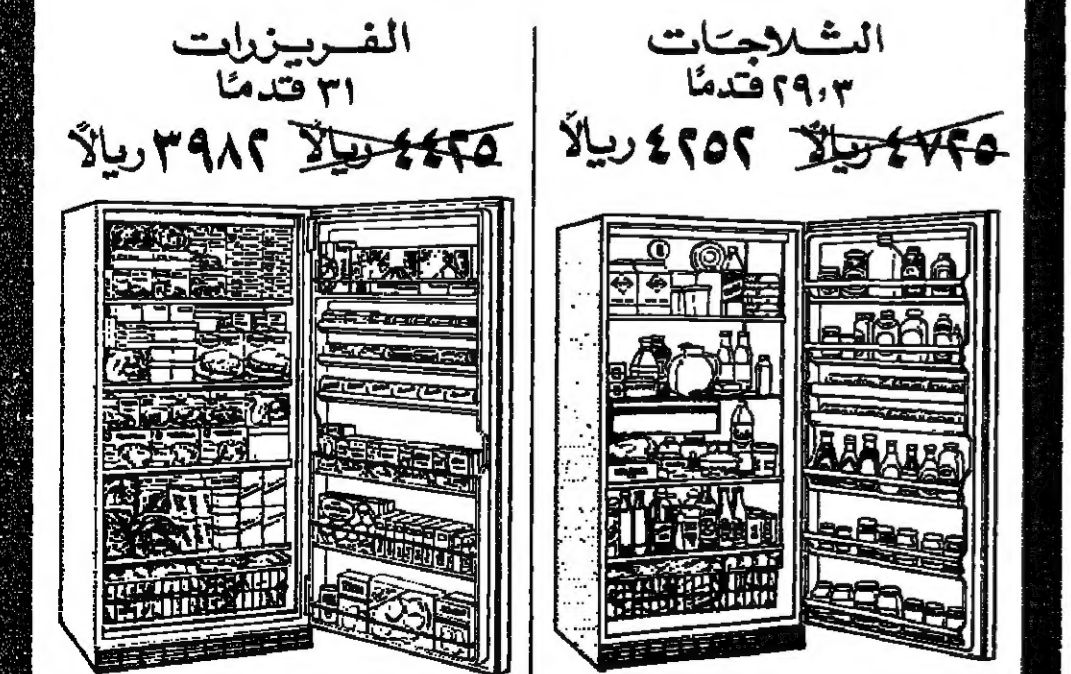
ق. ن. ١ - ١. ف. ب. (القاهرة) :
لك. السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصري بالنيابة، وفيد الخارجية. إن بلاده سيتواصل مع دول عدم الانحياز في الامم المتحدة والمنظمات الدولية والمؤتمر الاسلامي دورا لايقاف تصعيد الحرب العراقية الايرانية وتهدئة الموقف بين الدولتين المتحاربتين وتوطئة لحل النزاع ..

وصف السيد كمال على في تصريح نشره أمس بالقاهرة استعداد الدولتين لايلاف ضرب الاهداف المدنية في العمق وكذلك التوقف عن التعرض للسلاحة في الخليج يانه خطرة كلية يبنى عليها الكثير بالنسبة للصراع العراقي الايراني مما يفتح المجال لمختلف الوسائط الاخرى ..

واكد كمال على في تصريحاته ان مصر تسمى دائما الى اقامة علاقات متوازنة وطيبة مع كافة دول العالم ..

الشلاجات والفريزرات الضخمة

حجمها كبير كشين - شكلها اجملي بكثير سعمرها اقل بكثير



هارموني - صنعت في الولايات المتحدة

الفريزرات ٣١ قدما ٣٩٨٢ ريالاً
الشلاجات ٢٩٠٣ قدما ٤٢٥٢ ريالاً
جدة | الرياض | الدمام
٨٢٢-٢٣٣٣ | ٤٠٢-٢٧٢٢ | ٨٢٢-٥١٩٠

ليراهيم الجفافي ولخوانه

تضايي المنطقة تصدر مباحثات القليبي في تايلاند



سومارتو

● وكالات الانباء - بانكوك - جاكارتا :
وصل الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي الى بانكوك أمس قادما من جاكارتا بعد زيارة رسمية لاندونيسيا استغرقت يومين ناقش خلالها مع الرئيس الاندونيسي سومارتو الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الفلسطينية حيث اعرب سومارتو عن مساندة بلاده للقضية العربية ..

وتأتى زيارة الامين العام للجامعة الدول العربية ضمن الجولة التي يقوم بها حاليا في عدد من الدول الاسيوية التي بدأها قبل ايام بكوريا الجنوبية وبنجول وكوج واندونيسيا اضافة الى تايلاند وبنجلاديش حيث تصدرت قضايا المنطقة مباحثات السيد القليبي في هذه الجولة ..

من جهة ثانية نفى الناطق الرسمي باسم الامانة العامة للجامعة الدول العربية الانباء التي ترددت بان الامين العام للجامعة تناول في محادثاته باندونيسيا موضوع اللاجئين الكمبوديين .. وقال ان هذا التناهي لا اساس له من الصحة وان المباحثات لم تتناول هذا الموضوع قط حيث لم يكن مدرجا على جدول الاعمال ..

واضاف الناطق ان المباحثات تركزت حول القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، وضرورة استعجال اسرائيل عن اراضيها الغربية المحتلة ومساعدة لبنان على اعمار ما تم تدميره .. كما تركزت على حرب الخليج وضرورة تكاتف القوى الدولية من اجل منع توسيع رقعة الحرب واقامة سلام في الخليج اضافة الى استعراض العلاقات العربية الاندونيسية بوجه عام وأهمية تطويرها لما فيه مصلحة الامة العربية والشعب الاندونيسي ..

١٧ تفجيراً تهز كورسكا الجنوبية

● كونا - باريس :
وقد ١٧ حادث اعتداء بالمتفجرات وقع في كورسكا الجنوبية الليلة قبل الماضية في الذكرى السنوية الاولى لاختفاء قائد عسكري وطني وتسبب في جرح احد رجال الشرطة ..

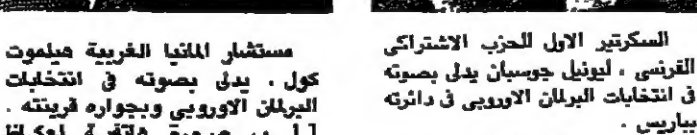
وقالت مصادر مطلعة ان رجل الشرطة اصيب بجروح بالغة نتيجة تظاير زجاج اثر انفجار قنبلة من سبع قنابل انفجرت في المصاصة اجاكسيو ..

ونذكر ان القنابل ضخمة القوة من ١٠٠ جرام الى ٢٠٠ جرام وان اكثرها من البلاستيك ..

واشارت المصادر الى ان الانفجارات الاخرى التي حدثت في ساريني وتيكسيو وميزاليا وساجون الحقت اضرارا كبيرة في عدة بنوك ومكاتب لكنها لم تسفر عن وقوع جرحي ..

وام تعلق الى جهة مسؤوليتها عن حوادث التفجيرات التي امرت البلد وتكون احد الزعماء الداعين الى انفصال كورسكا عن فرنسا وهو جوي ايرسوني قد اختفى منذ عام ولم يتم العثور على جثته مع ان البوليس الفرنسي والجهة الوطنية لتحرير كورسكا المظفورة قد اعلتا ان ايرسوني قد اختفى ..

وقالت المصادر ان ثلاثة من قوات الجبهة الوطنية قد اقتحموا سجن اجاكسيو في يوم ٧ يونيو الحالي عندما قتل رجلين موقوفين يعتقد بان لهما علاقة باختفاء ايرسوني ثم اسلما لرجال الشرطة ..



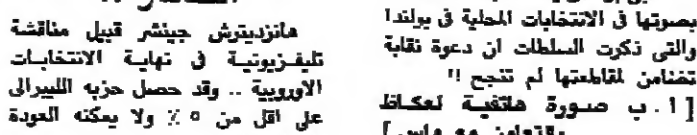
مستشار المانيا الغربية هيلموت كول . يدل بصوته في انتخابات البرلمان الاوروبي ويجواره فريته . [١. ب صورة هاتفية لعكاز يلتعنون مع واس]



السكرتير الاول للحزب الاشتراكي الفرنسي ، ليونيل جوسبان يدل بصوته في انتخابات البرلمان الاوروبي في دائرته بباريس . [١. ب صورة هاتفية لعكاز يلتعنون مع واس]



مسي بلندي يساعد جته في الالة بسوتها في الانتخابات المحلية في بولندا والتي ذكرت السلطات ان دعوة نقابة تفتان لمقابلتها لم تنجح [١. ب صورة هاتفية لعكاز يلتعنون مع واس]



الخاص !!
مارتينيتش جيتش قبل مناقشة تلفزيونية في نهاية الانتخابات الاوروبية .. وقد حصل حزبه الليبرالي على اقل من ٥ ٪ ولا يمكنه العودة للبرلمان الاوروبي ..

نتائج الانتخابات تغير الوجه السياسي للقارة :

الاجلبية المطلقة للوسط واليمين في البرلمان الاوروبي

هزيمة قائمة الحكومة امام المعارضة في باريس

انصار البينة في المانيا يدخلون برلمان ستراسبورج

باباندريو : نتائج الانتخابات باليونان انتصار للشعب

● وكالات الانباء - بروكسل - عواصم :
اسمرت الانتخابات الاوروبية من تعديل الوجه السياسي بصورة محسوسة لكثير من الدول الاوروبية الكبرى بعد ان دخل مايوريل باليونان الطوفان وانصار البينة الاثان برلمان ستراسبورج ..

وبعد ان التغيرات الاولى للشان الانتخابات الاوروبية التي وصلت الى مكتب البرلمان الاوروبي في بروكسل ان احزاب الوسط واليمين سحكتها بالاطلبية المطلقة في البرلمان الاوروبي برغم قدامها ١٨ مقعدا ..

وقد جاء في نتائج استطلاع الرأي الذي قامت به مجموعة فريشونج فالفن الالمانية الغربية ان احزاب الاشتراكية سوف تحصد تقدما في هذه الانتخابات وانها ستحصل على ٨ مقاعد اكثر مما حصلت عليه في انتخابات سنة ١٩٧١ وان الشيوعيين سيقتدين خمسة مقاعد ..

كما جاء في هذه التغيرات ان احزاب الوسط واليمين سوف تحصل على ٢٢٤ مقعدا من ٤٣٤ اما اكبر خسارة فهي التي سجلها كما ورد في تلك التغيرات حزب المندوبين البريطاني الذي يفقد ١٧ مقعدا ..

اما الحرب الشعبي الاوروبي المسيحي الديمقراطي من الشوق ان يفقد بين ٦ الى ٧ مقعدا واما احزاب الوسط واليمين فمن المتوقع ان تخفد بعض نسبة مكثها او ان تتقدم تقديما قليلا ..

اما الاحزاب غير المسجلة والتي يعد انصار البينة بينها فمن المتوقع حصولها على ٢٤ مقعدا اي بزيادة ١٢ مقعدا .. وقد جاء استطلاع الرأي هذا ان اليسار المستقل سيحصل على ١١ مقعدا مقابل ١٢ مقعدا حصل عليها في انتخابات سنة ١٩٧٩ ..

ولقد احدثت بالاطلبية الاشتراكية الشيوعية الحاكمة في باريس هزيمة لاشد فيها بعد ان حصلت بانكوك على ثلث عدد الاصوات .. ومع ذلك فان النتيجة التي احرزها الحزب الاشتراكي الذي تعدى نسبة ٢٠ ٪ في الملة تعتبر نتيجة هزلة بالرم من انها لتعتبر كارثة ..

ويشير تقدم التغير - انصار البينة - الذين حصلوا على نسبة ٨ ٪ في الملة تقريبا من الاصوات هو اهم الاحداث في هذه الانتخابات في نظر المراقبين بعد نجاح مايوريل واليمين المتطرف في فرنسا ..

ورغم ذلك فان نسبة التغير في التصويت التي وصلت الى ٥٠ ٪ في الملة في المتوسط تدعو المراقبين الى الحذر في تكميم سكتها الظواهر السياسية التي لوحظت أثناء عملية الاقتراع ..

وقد اليونان اشارت النتائج الجزئية - ٥٠ ٪ من التغيرات الى فوز حزب يانكوش الاشتراكي الحاكم بـ ٧٤.١٠ ٪ من الاصوات مقابل ٢٨.١٨ لحزب الديمقراطي الجديدة ..

واشار اشوريلس باباندريو رئيس وزراء اليونان بنتائج الانتخابات الاوروبية في اليونان واصاف ان نتائج الانتخابات قد نصرا للشعب - اليوناني الذي يفضل تصويته - دعم التغير - وايضا باباندريو ان حكومة حزب يانكوش ستستمر بلا تراجع في تطبيق برنامج التغير .. واكد ان الديمقراطية الجديدة - منيت مرة اخرى بفشل ذريع ..

وقال الفيلسوف الميروف رئيس حزب الديمقراطي الجديدة ان حزبه هو الفائز في الانتخابات وان باباندريو هو الذي منى بالهزيمة ..

وقد جرت الانتخابات الاوروبية على مرحلتين في جميع دول السوق حيث اجرت بريطانيا والاندلس وهولندا انتخابات يوم الخميس الماضي .. كما اجرت الدول السبع الاخرى وهي فرنسا ومانيا الغربية واليونان وبلجيكا وايطاليا ولوكسمبرج وايرلندا انتخاباتها امس الاول ..

والبرلمان الاوروبي حق التصديق وان كانت تتخمس السلطة التنفيذية وتكون اعمية انتخابات البرلمان الاوروبي للدول المشر الاعضاء في كونها استفتاء عاما لجمعية الحكم في الدول الاعضاء ..

وتكثرت الانتخابات في جرت هائلة في الدول المشر تحت شعار - وحدة اوروبا قريبا .. [١. ب صورة هاتفية لعكاز يلتعنون مع واس]

مواجهة الموسم

أكبر تكتيكية تجارية ومن استجار الصيغ المفاخر من جميع المشاركة الكبيرة والمتوسطة والصغيرة وصلت الى مركز السجاد الصيني

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك شهر التخصفات الكبيرة ورود ومناظر طبيعية رائعة تناسب ذوقك الرفيع تنجح في النظارات



جدة حي الشرفية - شارع الشرفية - ت ٦٤٤٢٧١
المليحة المنورة - شارع قربان - ت ٨٢٦٨٨٢٤

أخبار

● الزميل عبداللہ القبيع، يحتفل بعيد قرانه يوم الاثنين القادم ١٤٠٤/١/٢٥ هـ

● علي كريمة السيد منصور جلال وذلك بحلة فندق ماريوت جدة - تهادينا ومقابل الفرح الكبير.



عبدالله القبيع

● نذ محمد أبو طربة الاسويح المكي مولود جيلة - جعلنا له من مواليد السعادة واقر بها عين الدنيا.

● السوفيت بالهند لطفي احتفل الاسويح المكي بنجاح ابنه سيار من الصف الأول في الصف الثاني ابتدائي بتقدير ممتاز، مبارک.

● حمل الشاب خري عبدالله شافوي المكي على درجة البكالوريوس من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد احتفل بهذه المناسبة الف مبارک.



كاتب طلال المكي

● اجتناب على حسن مسيري مدير مكتب مدير الاتصالات السعودية بمنطقة تبوك اخبار السنة الثالثة اجتماع وهو احد المتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - تهادينا.

● الكاتب طلال المكي تم تعيينه مديرا لمكتب الاتصالات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - تهادينا.

● ١٧ عاما في مجال الطيران تميز فيها بالتميز والافلاخ، تهادينا.

● الشاب محمد ناصر عبدالله جراح حصل على شهادة البكالوريوس من كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ. احتفل عشاء بعد اقامته بعد عيد الفطر بهذه المناسبة - ومقابل.

● باقيا قسم الكمبيوتر بالجامعة الوطنية الامريكية حفل وادع السيد جون اولين بمناسبة انتهاء عمله.

● الشاب احمد جابر الحربي تحصل مؤخرا على بكالوريوس الطب العام من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - مبارک.

● رفق شافوي حامي المسئول بالجامعة الوطنية الامريكية بالجامعة الوطنية الامريكية بجدة - مبارک.

● من القاري احمد محمد شنان - مبارک.

● الرقيب بمرور جدة عبدالله عوض المكي رئيس فرقة سحر الياقوت عقد قرانه في شهر شوال القادم في الطائف على ابنة حليه جيتي المكي بالرفاء والبنين.

● الطالبة بلية احمد محمد زيدان حصلت مؤخرا على بكالوريوس قسم الاجتماع بتقدير ممتاز من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - مبارک.

● المدرس: قلت ان القطر ذيل طويل - وشعر ثام - وعينان لامعتان واربع ارجل - وملا ايضا؟

● التلميذ: عجيب! لم تر قط من قبل يا استاذ!

● من القاري احمد محمد شنان - مبارک.



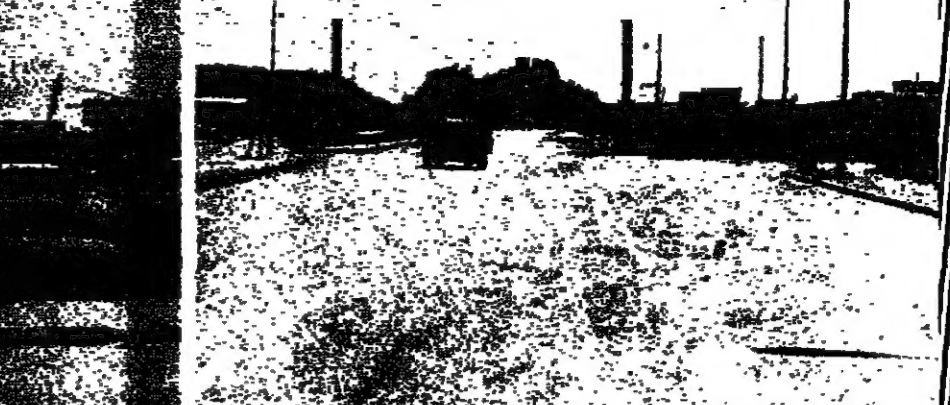
في الطريق الى الاسواق



وضع الاشارات والعلامات المرورية بمدخل المدينة



موقف سيارات الكورنيش المنظم



تحديد مسارب السيارات بوضع الخطوط الفاصلة في الشوارع

من غير مبررات

يظل السائقون بمنطقة

المنطقة المحيطة بمقره لتتبع

خلال هذا الشهر الكريم

وتفضل الله، ثم تلتزمهم

حصة الاسواق، وتنفذ

وتتبع مواقف السيارات

ومراقبة الباعة وصلاحيه المرات

الذاتية والاسواق، ومن غير

مبدأ المشاهدة من جهة

هذه المشاهدة من جهة

لنفس المشاهدة من جهة

المدة خلال هذا الشهر

الفضل.

إعداد وتصوير:

عمر غويوه

ههين النجوم

حمد عباس

دعوة...!

○ إذا جاءت دعوة في شهر رمضان

المبارك، فاستطاع أو سحر، فهي

دعوة بتزود التكرير في استقبالها

والاستجابة لها.

لأن

رغم أن قبل الدعوات في غير هذا

الشهر الكريم هي طبيعي.. ولا غرابة

فيه.

لأن

ربما لن اصير جديدا لو قلت ان لكل

واحد منا في هذا الشهر المبارك، طريقته

الخاصة في تناول الاطهار.. او

السحر، وسواها التي لا تتغير

بالسنة له.. اضافة الى برنامج

الخاص الذي يجب ان يتبعه قبل او بعد

الوجبات الرئيسية في هذا الشهر..

الدعوة الى اطفال.. او سحر.. تغير

كبار المر.. ويرتاضه.. وهي ذلك

تتبع الى حد كبير.. انا شخصيا

اترصد عشرات المرات في قول دعوة في

هذا الشهر.. ولو رغبتي في عدم

اغضب احد ارفضت فكرة الدعوة

ايضا.. فهي تشبه كبرياء

وتشعرني بشيء مدموم دون

الارتياح.. لاني اضطررت الى اطلاق

شرايبي مني.. فانا رغبتي في

الشر.. وهي للمساءلة.. لا اتي

اسم ان اذ لم واتسفر في بيتي.. ولا

مانع ان اذ لم واتسفر في بيتي.. ولا

هكذا اتبعه وارحب به.. واريد ان لا

يغير الجوع ما قلته دعوة مفتوحة

سأفزع أم العيال من حيث لا

أدرى.

أمسية رمضانية في مركز عمدة

تحية لرمضان

● من مقامنا متابعة الجرائد الرسمية للمواطنين وحل مشاكلهم العالمية.

● إحصاء مواطني الحي ومعرفة السكان الجدد تسهيا للجهات الحكومية

● ساعات دوامنا في رمضان لا تختلف عنها في بقية الأيام

● املا شيخ على وكل علم وانتم بخير.

● املا يكومرحبا في مركزنا وكل علم وانتم بخير.

● عم على هل لنا ان نتعرف على الكلية التي لات اليكم العمودية بها وفي أي وقت كان ذلك وكم عمره الآن؟

● بالنسبة لحصولي على العمودية كان ذلك عن طريق ترشيح الاهالي لي في ذلك بعد وفاة والد رحمه الله والذي كان هو عمدة المحلة من قبل. وبعد الترشيح من قبل الاهالي وموافقة الجهات المختصة على ذلك كان لي شرف العمودية في الحي. واريد ان اكون قد وفقت في هذه المهمة التي اعتبرها شرفا عتري به.. اما بالنسبة لطلبك معرفة عمري فلاننا؟

● هل لك دور اجتماعي وفلسفي لسكان الحي؟

● نعم.. كثيرة هي مهام العمدة ومن أهمها متابعة قضايا السكان في الجهات الحكومية واسميا المساجين منهم والذين ليس لديهم من يتابع معاملاتهم في الجهات الحكومية والتكثير غير ذلك.

● مثل ماذا مثلا؟

● مثل التفتيش في حل المشاكل العائلية بين السكان قبل تطورها ويوصلها الى جهات رسمية وذلك بالقيام بدور الوسيط لغض تلك المشكلات.

● أيضا هناك العديد من الخدمات الإنسانية التي يتوجب على العمدة القيام بها وهي معرفة احوال سكان في محلاته واسميا الارامل والأيتام والمطلقات وذلك بمساعدتهم بضمهم الى (الضمان الاجتماعي) عن طريقه ليستفيدوا منه بالمعون في سبيل المعيشة الشريفة.

● معرفة كافة السكان:

● هل يجب على العمدة معرفة جميع سكان محله معرفة جيدة ام لا؟ وكيف يكون ذلك وهل من المعقول ان يتحقق ذلك؟

● بالطبع يتوجب على العمدة معرفة جميع سكان حي ومعرفة من يتنقل منهم ومتى كان ذلك ومن من السكان الجديد الذي أصبح في نطاق مسيرته وذلك من طريق حصوله على نسخة من عقد الإيجار بينه وبين المالك والذي هو معروف بدوره لدى العمدة. وإذا لم يعلم العمدة من هم سكانه فكيف له ان يرضى المطلب منهم للجهات الحكومية حين يطلب عن طريقه؟

● المهمة سهلة:

● لا تتعدى ان تلك مهمة صعبة كون العمدة ليس متفرقا لها ولتعدد مهامه يصعب ذلك.

● لا.. ابدأ على جاد عشرين ساكتا جديدا في الحي يوميا يجب ان اكون على دراية بهم ومعرفة عد من ساكتا. ولو كان ذلك عن طريق التفتيش الخاص بي او رئيس الحي.

● ساعات العمل:

● كم هي ساعات عملكم في رمضان ومتى تبدأ وكم هي في غير رمضان؟

● بالنسبة لساعات العمل فهي لا تختلف عندي سواء في رمضان أو غيره لاني مستعد لتلقي أية مهمة خاصة بعمل طوال الأربع والعشرين ساعة فهذه من أول مهام العمدة وميزاته عن أي موظف آخر فمميز هو المكتب ومكتبي هو المنزل كما ترى.

● هل يختلف العمل لديكم في رمضان عنه في غيره؟

● هي نفس المهام المطلوبة متى كمتد في رمضان أو غيره وذلك بيده عمل في الدوائر الحكومية لمتابعة ما يخصني والسكان من أعمال ثم العودة لاستقبال من له حاجة منهم وفي المساء اكون في المركز الى ما قبل السحر وبعد صلاة الفجر الى العشرة تقريبا في ما اخرج به من ساعات راحة ونوم خلال أيام وايضا هذا لشهر الكريم.

● كيف تلقى هذه الامسيات الرمضانية؟

● جلوسا وتسلوا مع الاصدقاء كما ترى واستقبالا لاهالي في تلبية إحتياجاتهم من العمدة وفي تأمير استقبال أي طارئة في محلي (لا سمح الله) ولتضام متابع اخبار ومنع المس من محلي عن طريق رئيس الحي (الضمان الاجتماعي) لمتابعة الحالة.

● عمدة محتلين:

● لتت عمدة المحلة وعدة محلة السبل بالوكالة.. كيف ذلك؟

● هذا ما كنت به.. ولكن هناك رئيس محس بالسبل يقوم بكمال عمل العمدة هناك وذلك بعد الرجوع الى فيما يجب ان اكون على اطلاع به.

● رفقة الدرب واحدة:

● عم على كم مرة تزوجت؟

● علي ففندش (جدة):

● في جولة رمضانية التقينا في احدى الليالي الماضية بالشيخ على محمود عبدالصمد - عمدة محلة اليمن والعيدروس وعمدة محلة السبل بالوكالة ليتحدث لنا عن طبيعة عمله كمدة وعن نوعية الخدمات التي يقدمها للسكان وبرنامجه العملي في رمضان المبارك وغير ذلك من مواضيع رمضانية.

● هكذا أصبحت عمدة

● محمد قاري (الطائف)

● صلاح محمد حامد

● محاسب

● يقول اتنى في هذا الشهر الكريم ان يوفقنا الله في استرجاع مقدساتنا وان يكمل مساعي الأمة العربية والاسلامية في خدمة قضائنا.

● واتنى ان اجد اهل واثاني في مصر في صحة وعافية وان يوفقهم الله في حياتهم. وان ياخذ بيدهم ليوصلوا الى تحقيق اهدافهم في خدمة بلادهم ودينهم.

● كما اتنى لهذه البلاد الطاهرة دوام العزة والمجد في ظل القيادة المكيمة العادلة وان يوفقنا الله الى ما فيه الخير والسداد.



محمد قاري (الطائف)

صلاح محمد حامد

محاسب

يقول اتنى في هذا الشهر الكريم

ان يوفقنا الله في استرجاع مقدساتنا

وان يكمل مساعي الأمة العربية

والاسلامية في خدمة قضائنا.

واتنى ان اجد اهل واثاني في مصر

في صحة وعافية وان يوفقهم الله في

حياتهم. وان ياخذ بيدهم ليوصلوا الى

تحقيق اهدافهم في خدمة بلادهم

ودينهم.

كما اتنى لهذه البلاد الطاهرة دوام

العزة والمجد في ظل القيادة المكيمة

العادلة وان يوفقنا الله الى ما فيه الخير

والسداد.

مريضة

● الفعيرية:

بلغت ميزانية المشاريع البلدية بمدينة الشعيرة وترباعها للعام المال الحال ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ - حوالي ٤٢.٨٥٦,٠٠٠ ريال

● الرياض:

نشرت مؤخرا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير في التاريخ الاسلامي الحديث - المقامة من المعيد علي بن احمد عسيري - بعنوان "عسير من ١٢٢٩ - ١٢٨٩ هـ دراسة تاريخية".

● تبوك:

قام الرائد شيف الله الرميل - رئيس شعبة الحوادث بمرور تبوك بالقاء محاضرة في المعهد المهني حول اداب المرور واخرى للمعهد العلمي حول اسباب الحوادث وطرق تلافيها.

● جدة:

بلغ عدد الطلبة المتقدمين لامتحان دبلوم المدارس المهنية الثانوية بجدة ١١٨ طالبا في جميع التخصصات.

● رسالة الى

معالي وزير المواصلات - الموقر

تحية طيبة وبعد:

منك من المشاريع البلدية والجارية التي قامت بها الوزارة خلال السنوات الاخيرة في مختلف مناطق المملكة.. ومن هذه المناطق منطقة العرج - والبحر الذي يربط مناطق العرج والدم والصحة يحتاج من قبل وزارة المواصلات الى دراسة كاملة.

حيث ان هذا البحر اصبح الآن اهم مشاريع العرج بالوزارة البرية.. ومشكلة هذا البحر انه لا يربط بين العرج والدم مباشرة.. واستبعدت المنطقة التي بها هذا البحر منطقة الخدمات وتحتوي في كثير من المرات.

أمر في ممتلكات النقل في مشروع هذا البحر.. حيث يتطلع أبناء المنطقة لشراء البديل له او التحويل اليه او انشاء نفق بحيث تكون خدمة النقل وتقلل اخطائهم.

عبد الله عبد الخالق الغامدي العرج

عابد هاشم

● الفوض:

.. وعكسه.. الفوض.. والفوض.. من لحي واجمل الاشياء في هذه الحياة وما

من شخص الا ويتفكر الفوض.. ولا يتفكر في الاشياء التي امامه او التي يشاهدها

ببصيرة.. او يسميها بآرائه..

بالفوض لا يقتصر على ما تتطلع اليه من مشاهد وصور.. او ما تسمعه من احاديث واثبات.. او ما تلمسه من رطوبات خلال حياتنا التي كثيرا ما نقابلها من جراء معايشتنا مع محيطاتنا

ببعض المواقف التي لا ندرک مدى ما تكلفنا من عناء في معاناة.. او كلامنا

معا.. ولا بعد فوات الأوان.. وعندما يفلت الأوان لا يفلت الندم.. لأن الندم

على ما فات بعد ذلته يستحيل منا.. أيضا.. عناء ومعاناة أخرى قد تكون

زهدا.. ولكن بدلا من الهامة الوقت في عجز.. أصابع الندم.. الأجر فلما

هو محاولة البحث عن الاخطاء التي تسببت في الاخطاء.. ومع البحث الدقيق يستجد احد عوامل الاخطاء

وهو.. عدم الفوض.. في التفكير او الململة او الكلام وغير ذلك.. فالفوض

والفوض من المص.. على الانسان سلكها ما لم يبع ضاما.. نقطة

أولية.. ولا قبل - نقطة النهاية - لأن النهاية هي.. في علم الفيزياء.. ولكن

الاول على ان يبي نقطة البداية ثم معرفة اتجاهها.. فين.. إتسع.. له

بالحوامل المتغيرة لاي نوع هذه المنشود.. وذلك المواسم تمتلئ في الجهد.. الكناح

المكثرة.. الخ.

ذلك ما ياتي في مجال الحياة ونزويها ونزواتها.. ولكن كما قلت..

الفوض.. لا يقتصر على ذلك فحسب بل ان ذلك كله لا يجدي الا بوضوح

الانسان مع نفسه وبأثاني وضوحه مع الآخرين.. فحين تفر ذلك جاز له فيما

بعد الانتقال ذلك السلك الى ممرات الحياة.. رمضا.. بوضوح الله.. سيبلغ هدفه بل اعداده.

وما اذا فقد الفوض مع نفسه وبأثاني مع الآخرين.. فبهيات ان يكون له ذلك في دنيا الواقع.. ولأن يوم

نفسه يوما ما يتحقق في.. فليتك الله سرعان ما سيصدمك بالواقع وتسلم

على جدار الحقيقة بعدا سيبت من شيء اسمه.. الفوض.. وان يكون له

منه كانه لم يترك من الفوض شيئا في دنيا الذات او دنيا الواقع أي

رصيد.

آخر الكلام.. قال معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه

للعقل مكيال - عنه خلقه وتلقاه تعال.

فرص للاستثمار في المنتجات البتروكيميائية

بسرعة ان تلاحظ احتياجات السكان.. والمكاتب.. والمحال التجارية.. وأن تكون تلك المنتجات من النوع الجاهز التركيب.. أو من النوع الذي يسهل فكه وتركيبه.

عندما يأت الهيئة الملكية ستقوم بإبصال التجهيزات الأساسية والتأهيلية والمرافق العامة الأخرى الى حدود الموقع.

فعل جميع السادة المستثمرين الذين لديهم الرغبة في والمغدة على تصنيع هذه المنتجات أن ينفذوا بإمراة إدارة التنمية الاقتصادية في

مقر الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الإدارة العامة لمشروع ينبع في مدينة

ينبع الصناعية بوميا من الساعة ٧:٣٠ صباحا حتى الساعة ٥:٣٠ مساء

عدا يوم الخميس والجمعة.. علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٢

نول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢١ يوليو ١٩٨٤ م.

كما يمكن توجيه استفساراتكم الى العنوان الآتي:

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الإدارة العامة لمشروع ينبع

ص.ب. ٣٠٠٢١

مدينة ينبع الصناعية

تلكس ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

تلفون ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

ص.ب. ٣٠٠٢١

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مدينة ينبع الصناعية

تلكس ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

تلفون ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

ص.ب. ٣٠٠٢١

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مدينة ينبع الصناعية

تلكس ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

تلفون ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

ص.ب. ٣٠٠٢١

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مدينة ينبع الصناعية

تلكس ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

تلفون ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

ص.ب. ٣٠٠٢١

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مدينة ينبع الصناعية

تلكس ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

تلفون ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

ص.ب. ٣٠٠٢١

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مدينة ينبع الصناعية

تلكس ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

تلفون ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

ص.ب. ٣٠٠٢١

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مدينة ينبع الصناعية

تلكس ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

تلفون ٥٦٣٣٠١ - ٥٦٣٣٠٢

ص.ب. ٣٠٠٢١

تصنيع منتجات البترول

لإنتاج لغات بلاستيكية شفافة.. أكياس.. أواني.. وكذلك تصنيع منتجات

جديدة من البترول أئين الطول عالي ومتنوع الكثافة والمتنوع المحل.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا.

تصنيع جلايكول ألتلين:

لإنتاج محاليل سريده محركات السيارات.. وزيت الفواصل ومواد أخرى

يعرض تنويعا

ماذا تعرف عن المعاهد الصحية ومدارس التمريض بنين وبناات ؟

الاتحاق بالمعاهد الصحية خدمة جليلة ومستشفياتنا في حاجة الى خريجين التحاق الفتاة بمهنة التمريض يساعد على رعاية الأسرة

دعوه سعود

طلاب الثانوية

والمعاهد

لمسمل راھر



الاستاذ/ عبد الله مهدي احمد مدير المعهد الصحي بجدة

التدريب ليس طويلا والفرق ليس كبيرا بل مع العلة الحديث والتكنولوجيا المتطورة يمكن ان نقول انه قد زاد هذا الفرق تماما بل وفي عدد من المجالات زادت أهمية الجانب الذي كان المعنى - عن عدد علة ودراسته - يعتقد انه الجانب الأقل

لقد أصبحت احتياجات الدولة الى الخريجين والخريجات في التخصصات الصحية بعد ان بدأ التطور الصناعي وبشكل قوي

وتسريع - أصبح الاحتياج والمستقبل امام خريجي المعاهد الفنية والكليات المتوسطة ومراكز التدريب

تعد - أصبح الاحتياج لنبلاء أكثر بكثير مما يتصور البعض

وقلت الى حد ما أهمية خريجي الجامعات في مثل تخصصات هؤلاء المتخصصين الفنيين

طالب : التحقت بالمعهد لأنه يحقق آمالي وطموحاتي لخدمة أبناء الوطن

شروط سهلة ومميزات مغرية .. وتأهيل للدراسة بالكلية الطبية المساعدة

اعداد حسين فارسي

التقنية في المستشفيات

تعيين الخريجات على المرتبة الخامسة

لا شك ان مجال التمريض يعد واحدا من أهم المجالات وأكثرها اتساعا لاحتواء الحياة العملية ومجال التمريض يقضي للممرضة دورا هاما في حياة المريض وحسن واهليتها له

الممرضة في كلية العلوم الطبية المساعدة ليس للعمل وحده وإنما لتكون واعية وتزويها على قدر جيد جدا على الأقل

وإن يكون قد أتمى سنتين على الأقل في مجال تخصصه وأن ترشحه للدراسة

وزارة الصحة أو الجهة الصحية الأخرى التي يعمل بها ولا يسمح بالتقدم للحصول من الكلية الى كلية أخرى في الجامعة مع التفرغ طيلة فترة الدراسة واجتياز اللغة الانجليزية وأن تتم معالجة الشهادة المتوسطة مع شهادة المعاهد الصحية ودراسة ثلاث سنوات

تعمل معاهد المعاهد الصحية ودراسة ثلاث سنوات وتعمل الثانوية العامة دراسيا

ويؤهل مدير المعهد بأن هناك ميزة جديدة قد تحققت بموجب قرار مجلس

الجامعة رقم ١١/١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ وروضة المرأة التي تضمنها هذا القرار هي الموافقة على تعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

تعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات

وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات وتعيين الخريجات بالمعاهد الصحية وبنين وبناات



الاستاذ/ محمد الحسن سهل

الآن العلم وزارة الداخلية ووزارة

السعودي والدفاع المدني وإدارة

السجون كما ان الذين قبلوا للدراسة

بعد حصولهم على الشهادة المتوسطة

يقبلون بعد ثلثهم شهادة المعاهد

الصحية في كلية العلوم الطبية المساعدة

ولما كان لابد من إجراء هذه الملتحمة

والانقطاع في كل سنة من

الخدمات الصحية لا شك انه جزء من

التقني الانساني في خدمة الانسان

لاخيه الانسان ولو قلنا انظر في مجال

هذه الخدمات الانسانية في بلادنا...

لوجدنا ان كل المؤسسات تشجع الى

ضرورة اهتمام الشباب السعودي

بالانقطاع في مجال الخدمات الصحية

مشاركة في حل هذه الرسالة الصحية

التي اولتها الدولة اهتماما كبيرا ومع

ذلك نجد ان الدولة لا زالت تسد

الثغرات هذه المستشفيات والفرق

الصحي بآيد عربي واجنبية نظرا

لحاجة المجتمع السعودي الى

الانسان في هذا المجال الانساني

الحيوي... او اتجاههم الى مجالات

أخرى... تبقى السكان لملة لأن تم

الادوية المحلية لا تفي بمتطلبات

المرضى في هذا الوطن الغالي... ولكي

تتفك الشفرة على مجال الخدمات

الصحية ليعتبر هذا المجال من

وكان هذا اللقاء بالمرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

وفي المعهد كان لقاء بالاستاذ

محمد الحسن سهل مدير المعهد

العربي والذي يقول:

ان الدراسة بالمعهد لا تقتصر على

التدريب العلمي العملي في مجال

الخدمات الصحية فقط وإنما اشكال

أبضا ضمن التدريب - بعض مميزات

المرحلة الثانوية ومنها الشغل

الانجليزية والعربية والهدف من تدريب

اللغة هو ان بعض الطلبة يتولون

مناصب قيادية بعد التخرج وبالتالي

يتجهون الى العمل في المجال

العلمي لا يقتصر على العمل في

المجال الطبي فقط وإنما اشكال

أبضا ضمن التدريب - بعض مميزات

المرحلة الثانوية ومنها الشغل

الانجليزية والعربية والهدف من تدريب

اللغة هو ان بعض الطلبة يتولون

مناصب قيادية بعد التخرج وبالتالي

يتجهون الى العمل في المجال

العلمي لا يقتصر على العمل في

المجال الطبي فقط وإنما اشكال

أبضا ضمن التدريب - بعض مميزات

المرحلة الثانوية ومنها الشغل

الانجليزية والعربية والهدف من تدريب

اللغة هو ان بعض الطلبة يتولون

مناصب قيادية بعد التخرج وبالتالي

يتجهون الى العمل في المجال

العلمي لا يقتصر على العمل في

المجال الطبي فقط وإنما اشكال

أبضا ضمن التدريب - بعض مميزات

المرحلة الثانوية ومنها الشغل

الانجليزية والعربية والهدف من تدريب

اللغة هو ان بعض الطلبة يتولون

مناصب قيادية بعد التخرج وبالتالي

يتجهون الى العمل في المجال

العلمي لا يقتصر على العمل في

المجال الطبي فقط وإنما اشكال

اما الهدف من انشاء معاهد

ومدارس التمريض للبنات فهي

تكون من جهة واحدة للتدريب

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

خلال العلم الدراسي والمطلة الصحية

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

للمرحلة الثانوية ٤٥٠٠ للمرحلة

اما الهدف من انشاء معاهد

ومدارس التمريض للبنات فهي

تكون من جهة واحدة للتدريب

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

والدراسة في مجال التمريض

خلال العلم الدراسي والمطلة الصحية

ردا على « شمس وظل » علوى الصافي

تعقيب من قاهر

هؤلاء الكتاب والشعراء لا يستحقون الجلد !

أجلحوا هؤلاء الكتاب والشعراء

لو كنت مسئولاً له حق إصدار أحكام ضد بعض الكتاب والشعراء العرب الذين تناولوا في كتاباتهم وبشعرهم الحرب بين العرب وإسرائيل لأمرت بجلد فتة كبرى منهم، وإن اتدع عن إصدار أحكام أكثر فتة من حكم الجلد. تسالوني، ولماذا يا هذا؟ أجيبكم أن هذه الفتة التي أعينها مثل صورة الهزيمة بكل أبعادها، وكتاباتهم جاءت مسكونة بالهزيمة، مقفلة بالاحباط، لذلك ما حمت هذه الفتة إلا العربية والإسلامية، وجردتها من كل الفضائل، وألقت بمعارفها على مانتجها وأعلامها التاريخية. أحوال التاريخ العربي إلى بؤرة سود وموارمات... وشوهوا مبادئ العرب والمسلمين التي أبوا فيها كل شجاعة وبسالة، واستسلموا من خلالها رسم لوحات فداء وشرف بالانتصارات والمواقف النبيلة.

مقال الأستاذ علوى الصافي الذي أثار التعقيب !!

التي جانا الله بها وفلسنا على الملين ولتكن على دراسة أسباب الهزيمة في معركة مع العدو لنخلص منها البر والخطأ ولتعالج الأخطاء على يد من كتب الله وسنة رسول الكريم صلى الله عليه وسلم، كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابين، وسبيلنا أما النصر على الأعداء وأما الشهادة في سبيل الله تعالى.

عبد الفتاح محمود معوض
جدة - فندق البلاد
طريق الكورنيش

هاجمتهم قوات المشاة حتى المجتمهم المفاجأة وهزمهم الله بالرعب والفزع لم يستطيعوا مجرد اللبس الواحد من أزياء الموت الكثيرة داخل الدبابات وقوات المشاة تصيدهم من أفتيتهم وعليهم القلة والسكينة دون التي مقاومة من هؤلاء الجنباء.

هؤلاء هم أعداء الله الذين جاربونا داخل القلاع المحصنة من البات الدول الكبرى ترزاهم كلمة « الله أكبر فوق كيد المعتدين الأتسين » عندما تصدمون قلوب مؤمنة بريئة مؤمنة بما أده الله لها .. عندما تطو كلمة الله.

ما أحوالنا اليوم إلى كلمة « واسلامه » .. وقد تقاسنا وصورت لنا إوهاما أن حقوقنا مع عدو الله نستطيع أن نستمرها عن طريق الدول الكبرى سلما بالضغط تارة وبالرفض والشجب تارة للاعتداءات الآتية والمخترية التي أصبحت مادة طراقة كل يوم في وسائل أعلامنا المختلفة.

ما أحوالنا اليوم إلى مايزالنا من الرأس حتى لخصص القدمين حتى نبقى وعدونا اليوم يحقق كل امساعه التوسعية بمنطق القوة التي لم يعد عالم اليوم يؤمن بسواها.

ما أحوالنا اليوم إلى كل موضع يضع أيدنا على مواضع جراحنا التي تقيمت حتى كانت أن تصف بنا.

فلماذا كل من يستطيع المشاركة بصدق التوازي ولا نرفع في وجهه عصا قليل أو يفعل هذا .. أو فلماذا فالك شركاء في المصير والقضية اليوم تكون أولئك الذين .. وعدونا اليوم بكل صلف وتحد للشعور والنخوة لم يعد يخفي أطماعه التي دونها في « فارتينة » الديمقراطية .. على أبواب الكسيت ومن أن دولة تمتد من النيل إلى الفرات وعلى مسطع وامم انتقل العالم يمشي في مخطه السرطاني في فلسطين والصفه الغربية وقطاع غزة جنوب لبنان وفي كل بقعة تئن وتضيح « واسلامه » .. فلماذا الشجاعة ولماذا اتسنا بما آل إليه حالنا اليوم ولتتسنا مواقع القوة

بل أن القوة الحقيقية في هذا الايمان الذي يملأ القلوب بنصر الله لجنده وغلبتهم على أعداء الله .. وفي الثقة المطلقة بأن سبيلنا إلى ذلك واحد وهو الجهاد في سبيل الله .. وإنه ليس امامنا الا واحد من أمرين إما نصر مؤزر على أعداء الله وإما الشهادة وتلك أعلى المراتق.

وتحضرني بعض الأفكار في هذا المعنى وقد شرفني الله في المشاركة مع جند الله في معارك الشرف والكرامة منذ بداية حرب الخامس من يونيو ٦٧ حتى حرب العشر من رمضان كواحد من الجنود المصريين وفي نفس الوقت كنت أحد أربعة أشقاء شاركوا أيضا في مراحل ومواقع مختلفة من تلك المعارك.

أذكر واحدة من تلك القلاع المحصنة « الدبابات » الحديده وهي تتشر الموت والدمار في كل مكان بلصة واحدة لأحد الأتار داخلها .. وهي تحوي أيضا أهل ما تقدم إليه العقل البشري من تكنولوجيا الدمار ولا أنسى واحدة من تلك الدبابات التي كان يملكها العدو في تلك الفترة والتي أثارت دهشتي عندما استرنا قواتنا المسلحة مع طاقمها وقد اجتحت في الظروف ان اتحمصنا بنفسى على الضفة الغربية من قناة السويس أثناء معارك العشر من رمضان بعد أن سمعت بقصتها .. فلقد قذف الله الرعب والفزع في قلوب طاقمها بالكامل وهم داخل تلك الدبابات المحصنة عندما

الكبرى .. هل يكفي أن تقول لهم ذلك على حد قول كاتبنا ؟ والى متى ترصد لهم تلك الكلمات الجوفاء التي أصابنا الملل من كثرة ترديدنا ولا تقول لهم أن دينا يدعونا أن نعد لهم ما استسلمنا من قوة ومن رباط الخيل وماذا تقول لهم عن تلك الدول الكبرى في عصرنا اليوم التي تساعد بالياتها إسرائيل ؟ وماذا تقولنا مع دولتي اليوم والفرس بالأسلحة بعيدة واللذين اتحمصوا عليهم عندما كانت « راية الاسلام عالية خفاقة لأن الأهداف وقتها لم تكن إلا أن تكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى .. عندما كانت هناك نفوس تشقى إلى الموت في سبيل الله كما تشقى نحن اليوم إلى الحياة.

فلا يكفي أن تقول لهم ذلك وكان قبل لنا بتلك الدول الكبرى وبغيرها ونعود بالله من هذا حكم من فتة قليلة غلبت فتة كثيرة بأن الله وتاريخنا شاهد على ذلك .. ولقد شامت ارادة الله أن يضرب لنا مثلا حيا بعينه اليوم ببعض تلك الكلمات الوامية وذلك فيما يحدث اليوم في أفغانستان ذلك الشعب المسلم الأعزل إلا من إيمانه بربه وثقته به وبوقوفه وجه طاعونه من طواغيت القوى السمي بالدول الكبرى في عصرنا اليوم .. أن ما يحدث في أفغانستان اليوم مثل واقعى على أن القوة الحقيقية ليست في البات طواغيت الدول الكبرى ومساعديها ..

وإسرائيل يثير في النفس الحزن والاسى وإني أشارك الأستاذ علوى في أن هناك فتة وإن كانت قلة ليست لها حكم القاعدة قد تناولوا هذه الحرب كما تتناول الاساطير وصوروا « بقصد أو غير قصد » هذا الموروث المارد الذي لا يقر .. والبيض الآخر كان مالفنا عند تناول هذا الموضوع فقد جانبه الصواب إما الآخرين فقد راحوا صريعى اليأس والقنوط تأملوا من البعض الآخر وللاسل فليصروا بالليل الذين راحوا في سياج عميق كانوا من عالم آخر.

وكما قلت أنه حديث يثير في النفس الحزن والاسى فإذا كان كاتبنا الموقر علوى طه يتسائل عن أية نفسية سوف يكون عليها ابتائنا الذين يقفون في وجه إسرائيل وابتائنا في المدارس والجامعات أي كلام يصدقونه.

قانتى استحال أيضا وماذا سنقول لاولادنا أيضا عن ضار معارك الكلام التي خضناها بشجاعة وبسالة ؟ ماذا سنقول لهم أيضا عن فضائلنا وابتائنا وسائونا في الأراضي المحتلة يساقون أسارى وتنتكح حرماتنا والمقدسات ولائنا في سبيل صديق .. هل يكفي أن تقول لهم « إذا كانت إسرائيل قد حققت بعض الانتصارات في الحرب العسكرية مع امتنا فلماذا لم تحقق ذلك لشجاعة الجندي الإسرائيلي وأما بمعونة الدول الكبرى واليات وأموال الدول الكبرى

الاربعاء جريدة عكاظ الصادرة يوم ١٦ مايو ١٩٨٤ لاستاذ علوى طه الصافي مقالة تحت عنوان « بالصفحة هؤلاء الكتاب والشعراء » بالصفحة الأخيرة والذي أن يتدع فيه عن جلد تلك الفتة من الكتاب والشعراء الذين تناولوا في كتاباتهم الحرب بين العرب وإسرائيل، وذلك طبعاً لو كان كاتب المقال مسئولاً له حق إصدار الأحكام ومع حبي وتقديري لاستاذ علوى طه الصافي الذي قرأت له كثيراً من خلال جريدة عكاظ والذي لا أشك لحظة واحدة في صدق نواياه إضافة إلى أنى لست كاتباً أو شاعراً من هذه الفتة أو غيرها التي يعينها كاتبنا .. مع هذا فاعتقد أنني لا أوافق الكاتب العزيز في هذا على الرغم من هذه الإتهامات التي كالتها الأستاذ علوى لهذه الفتة على حد تعبيره مثل أنها هاجمت الأمة العربية والإسلامية وجردتها من كل الفضائل وألقت بمعارفها على مانتجها وأعلامها التاريخية وهولوا التاريخ إلى بؤرة فساد إلى آخر الإتهامات التي صورها كاتبنا ومع إني لا ادعى الدفاع عن هذه الفتة أو غيرها من الكتاب أو الشعراء ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه أملاً يكفي أن يكون للقارئ العربي أو المواطن العربي العادى أن يقول كلمته فهذه كلمة قارىء ومواطن ..

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

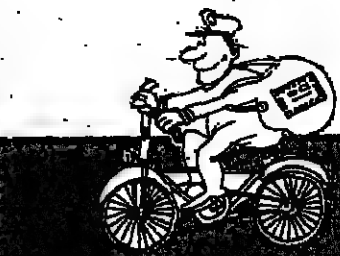
الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

الآن الحديث عن الحرب بين العرب

ترحب
برسالتكم على
العنوان التالي
صفحة
فصل خدمتكم
جريدة عكاظ
ص. ب. ٩٢١٨
جدة ٢١٤١٣



مع تحياتي

● الأخ علان احمد القرني - مكة المكرمة : اشكره كثيراً على رسالتك الأخيرة ومشاعرك الاخوية الصادقة وتلك ان الخدمة المتواضعة التي استقدت منها ما هي جزء من الواجب وأملأ بك دائماً .

● الأخ مصطفى بن مصطفى محمد - جدة : مرحبا بصدافتك وأنا بانتظار ماسترله لي من موضوعات متنوعة وعلى ضوء ذلك يمكن تحديد ما يتناسب مع النشر ويأهلا

● الأخ منصور احمد مجلى جيزان : يسرني أن أبحث لك ما طلبت ولكن يبدو أنك نسيت علم تكتب في رسالتك عنوانك الموضع امانه

● سارح الى تلبية طلبك فور تلقى عنوانك البريدي .

● الى جميع اسدقاء الصفحة الذين يبعثوا يهتئين أو ضمنوا رسالتهم ثنائهم الطيبة ومشاعرهم المقدرة بمناسبة شهر رمضان المبارك . ابدلكم التحية بمقلها .. وكل عام والجميع بخير .

عبد الكريم يعقوب

مكيفات سانيو تبرّد يميناً، يساراً
وجميع الأنحاء بفضل مُوزع الهواء

SA-245BME تبريد قوة ٢٤٠٠٠ BTU/hr تبريد قوة ١٠٩٢٠ BTU/hr
SA-185BME تبريد قوة ١٨٠٠٠ BTU/hr تبريد قوة ١٠٩٢٠ BTU/hr

عندما تبحث في
المكة القادمة عن
مكيف هواء اختر
الكيف الهادئ
المتوفر باللون الخشبي
أو الساجي أو العنضي أو
الذهبي.



مكيف دوار جديد
إت المكيس الدوار الجديد في
جميع مكيفات الهواء سانيو
يعمل بهدوء ليوفر لك البرودة
بهذه النتيجة قوة تبريد
أكبر من غير مضوضاء وكاليف
كهرباء أقل.

تبريد وتدنية لراحتك
طوال السنة.

إت مكيفات سانيو الجديدة طراز
الشباك والتي تعتمد المكيس الدوار لا تكتفي بتوفير النسيمات
الباردة في أشهر الصيف الحارة وإنما توفر أيضاً التدفئة خلال
أشهر الشتاء الباردة وذلك بفضل أداة التدفئة المبنية في الجهاز.

إت مكيفات الهواء سانيو الجديدة طراز الشباك
والتي تعتمد المكيس الدوار تقليم لكم نتائج
تبريد باهرة بفضل موزع الهواء الذي يتحرك
أوتوماتيكياً لتوجيه الهواء من اليسار إلى اليمين
دافعا النسيمات الباردة
بقوة إلى كافة أنحاء
الغرفة، ولتزيد من
التحكم بالإمكان
تعديل زاوية عاكس
الهواء إلى الأعلى أو
الأسفل لتوجيه الهواء
باتجاهك.

مُحوّل الحرارة
إت مُحوّل الحرارة الحديث التصميم
يزيد من فعالية التبريد ويجعل
التشغيل أكثر اقتصادياً.
فلتر هواء "سهل الفك"
سهل التنظيف بسهولة فكه،
والفلتر التنظيف يعني نسائم
معتشة وتبريد نظيف.



سانيو SANYO

شركة سانيو ليميتيد
جدة - الإمارات العامة ١٦٩٧٩٢ - المقارن ١٦٩٧٩٢/١٦٩٧٩٢

أنت والطبيب

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

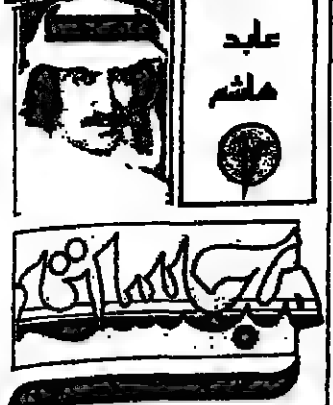
التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا

التي تهمك يومياً بعد هذا



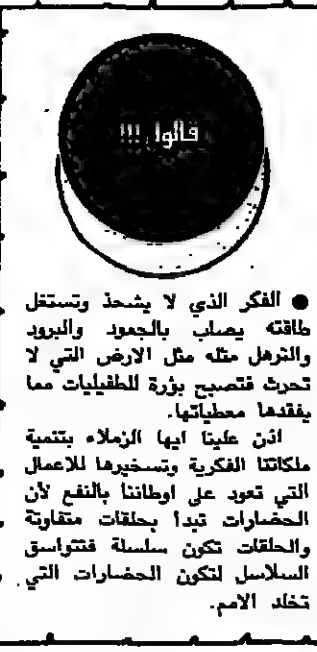
أهمية الجانب الآخر
الفنان الذي استطاع أن يتخطى هذا السام والسم، ويبتعد عن كل ما يكره له قاعدة جماهيرية كبيرة وعريضة... منحها فنه بالاحسان وتقاني فنه حبا العشق ومثلها الحار... ليس ذلك فنه فنه بل ان عبق الحب يدفعه بذكاء تلك الجملة المتدفقة لحن ذلك الفنان المثالية كل ما يقدمه في داخل الملكة او خارجها... ويظل الفنان... في داب مستمر من المضاء والليل الذي يراعي من خلاله ان يجب كل ما يوسعه لفته ومن ثم سيتحول كل ما يطرا على فنه من تقدم الى اعجاب يتجدد ويؤازر من قبل جمهوره.

اذن هناك روابط متينة بين الجمهور والفنان... فالجمهور به تقاس الدرجة التي يحققها الفنان بين الفنانين.

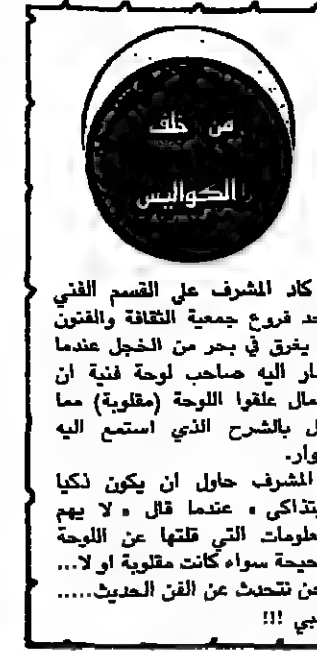
فان كانت هناك عملية تقييم للفنانين من حيث الشهرة والتجربة... فانها لا تتم الا بطرح تلك المسألة على هيئة استبيان بين خلاها تستطيع معرفة الأصوات التي حاز عليها كل فنان... وصاحب الأصوات الأكثر هو صاحب أكبر قاعدة جماهيرية.

بقي ان تعرف شيئا مهما هو ان ذلك الجمهور مهما بلغ حجمه القليل وعشقه الاعلى ذلك الفنان الا ان طيبة كونه - كاستنان - اوجدت عنده كثير من البشر قدرا محددا من التنازلات في سبيل ما يحب ومن يحب... ولكن تلك التنازلات مهما كانت ومهما بلغت لا تصل الى الاخرى لدرجة الامالة من قبل الجمهور بمهمة او بالآخرى من قبل الفنان بجمهوره... واعتقد ان مثل هذا السلوك السليم يعتبر بمثابة امة مدمرة لذلك الحب الذي لم يمتلكه الفنان لقط ولما يؤيده من فن... وانما كان الحب مزجيا بين حبه لشخصه كاستنان له من الصفات والمثل ما يلف به شامسا في عينه ونفوسه محبة وعشاقه هذا من جهة وبين ما يؤيده من ان ذلك الجمهور من جهة اخرى.

واغفال الفنان الجانب الانساني او عدم الاهتمام بطريقة تعامله مع الناس يعني بذلك انه قد فقد اكبر وأهم جانب في حياته الفنية ومهما اومع نفسه بأنه مبدع ومتفوق لهما يؤيده الا انه يجب ان يدرك ان القاعدة التي اصبح يثق عليها أصبحت مهزوزة والصل من خلال ذلك سيبدو مهزوزا مهما كان جماله الجود ان تعطي اكثر مما تحتاج اليه والابه ان تأخذ اقل مما تحتاج اليه



علي النجعي



محمد حيدر شيخ

مدافق خليجية بوجه تجاه الشركات الفنية

شيخ والنجعي يمدحان مشاهدي الفنانين برامج من كل

● **يحيى زريقان (الرياض):**
عادت وفود الهيئات الأعضاء بهيئة التلفزيون الخليجي من مهرجان كل البرامج التلفزيونية والذي اقيم في الاسبوع الأخير في الشهر الماضي، بعد ان شاركت في المهرجان من خلال الفرع المحلي الذي اعده المهرجان ونفذه بالاجهزة ومعدات المشاهدة لتسهيل مهمة الوفود مشاهدة البرامج المروسة للبيج في المهرجان... وقد استطاعت الوفود الخليجية ان تحصل هذا العام على مجموعة جيدة من البرامج الاجنبية.

● **علي النجعي:**
استلمت محمد حيدر شيخ وكل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون كما ضم الوفد ايضا الدكتور علي النجعي المشرف على القناة الثانية بالتلفزيون وقد حصل التلفزيون السعودي على مجموعة من البرامج الجيدة من الاعلام والمسلسلات والاصحاحية المروسة... وقد روي من قبل الركيل المساعد لشئون التلفزيون في هذه البرامج ان تكون على مستوى من الجودة بما يتشى مع الانظمة الخاصة بالتلفزيون السعودي... كما استطاع الدكتور علي النجعي ان يحصل على مواد جديدة لتزويد القناة الثانية بها.

● **اما بالنسبة لوفد سلطنة عمان فقد تراسه**
الشيخ علي النجعي... كما حصل على مجموعة من البرامج الجيدة من الاعلام والمسلسلات والاصحاحية المروسة... وقد روي من قبل الركيل المساعد لشئون التلفزيون في هذه البرامج ان تكون على مستوى من الجودة بما يتشى مع الانظمة الخاصة بالتلفزيون السعودي... كما استطاع الدكتور علي النجعي ان يحصل على مواد جديدة لتزويد القناة الثانية بها.

● **اما بالنسبة لوفد سلطنة عمان فقد تراسه**
الشيخ علي النجعي... كما حصل على مجموعة من البرامج الجيدة من الاعلام والمسلسلات والاصحاحية المروسة... وقد روي من قبل الركيل المساعد لشئون التلفزيون في هذه البرامج ان تكون على مستوى من الجودة بما يتشى مع الانظمة الخاصة بالتلفزيون السعودي... كما استطاع الدكتور علي النجعي ان يحصل على مواد جديدة لتزويد القناة الثانية بها.

● **اما بالنسبة لوفد سلطنة عمان فقد تراسه**
الشيخ علي النجعي... كما حصل على مجموعة من البرامج الجيدة من الاعلام والمسلسلات والاصحاحية المروسة... وقد روي من قبل الركيل المساعد لشئون التلفزيون في هذه البرامج ان تكون على مستوى من الجودة بما يتشى مع الانظمة الخاصة بالتلفزيون السعودي... كما استطاع الدكتور علي النجعي ان يحصل على مواد جديدة لتزويد القناة الثانية بها.

صيف المشاهدة

● **علي داود في تعليقه على المماريات...**
كحال خطاب في برنامج أحداث العالم في اسبوع...
● **مطربو المحلي المفضل؟**
● **مطربو العربي المفضل؟**
● **فريد الأطرش.**

● **١٠ برنامج تلفزيوني من اعداد وتقديم الاستاذ سامي عودة وهو من**
● **قناة الاعلام الاجنبية في القناة الاولى**
● **خاصة اعلام البوسنة (الكاويوي) مثل**
● **ابطال فرجينيا - بناتنا.**
● **برامج اذاعية او تلفزيونية بدأت**
● **تقتد اعجاب الجماهير ولماذا؟**
● **في اعتقادي البرامج الاذاعية التي**
● **بدأت تقتد اعجاب الجماهير هي البرامج**
● **الجماهيرية مثل ما يطلبه المستمعون -**
● **طلابا في الميدان - وذلك لعدم القدرة**
● **على الابداع الجيد في كيفية الاخراج**
● **وسر الاستقطة وقلة ثقافة المذيع في بعض**
● **الاحيان وكذلك برنامج في الطريق لادم**
● **وضوح الهدف الاساسي من البرنامج**
● **اما التلفزيونية فتتمثل في برنامج ناري**
● **البهجة وبرنامجه اخيرا لكم لعدم**
● **الاختيار المناسب للاشخاص البهجة**
● **وعدم اختيار الفقرات المناسبة.**
● **برامج تعرض حاليا او قذاع**
● **ونقلت اعجابكم وما اقترحكم حولها؟**
● **برنامج كل جديد للتلفزيون والقراني**
● **ان يحاول الاستاذ عبد الرحمن يعفور**
● **ان يزيد من الحديث عن كل فقرة**
● **باسهاب لكي يهي المشاهد ما المشي**
● **المقصود من تقديم الفقرة.**
● **اذاعي - اسمعوني - فهو برنامج**
● **اجتماعي ومفيد لو تحول مدته.**
● **مفيد الاذاعي المفضل؟**
● **ابراهيم الذهبي - ناجي عطاري -**
● **عبد الرحمن الشعلان**
● **سليحك التلفزيوني المفضل؟**

● **اسم: يوسف بكر كفاي - المهنة:**
● **مهندس - بترولون رابع**
● **برامج اذاعية واخرى تلفزيونية**
● **اختلف ولتتمنى عودتها؟**



يوسف بكر كفاي



طلال مداح

● **بين جيلين**
اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتابا جديدا بعنوان «بين جيلين» وقد استلهم الكتاب فكرة الجمعية التي كتبها البروفيسور عبد الحليم روضي مدير فرع الجمعية بجدة ثم مقدمة للاستاذ محمد احمد حساني وهناك لقطات تمثل التطور الفني في المملكة العربية السعودية، والجدير بالذكر ان هذا الكتاب من تأليف الاستاذ هاني ماجد لبيدي وقد ادى المتخصص سيد بصيري من كلمات عدة متفرجات.

● **مهدى سروري (جيزان):**
يستمتع الفنان المساعد صالح خيري حاليا لتسجيل اغنية جديدة بعنوان «فانتة»... هذه الاغنية من كلمات «القيم» وحن طلال باقر... وسوف يقوم التلفزيون بعد تسجيلها بعرضها ضمن برنامج عيد الفطر المبارك.

● **علي فقتش:**
يصور التلفزيون هذا الاسبوع ثلاث حلقات خاصة من برنامج (وتر وسمر) يستضيف فيها مبدع ومقدمه الاستاذ جميل محمود كيار فانتا ولي مقدمهم الفنان محمد عبد الغفار في عيد الكرم والفنان محمد عبد الله اعترافا للفنان عماري الجوهري عن المشاركة لاسباب خاصة.

● **علي فقتش:**
يصور التلفزيون هذا الاسبوع ثلاث حلقات خاصة من برنامج (وتر وسمر) يستضيف فيها مبدع ومقدمه الاستاذ جميل محمود كيار فانتا ولي مقدمهم الفنان محمد عبد الغفار في عيد الكرم والفنان محمد عبد الله اعترافا للفنان عماري الجوهري عن المشاركة لاسباب خاصة.



الفنان محمد عبده



طارق عبد الحكيم

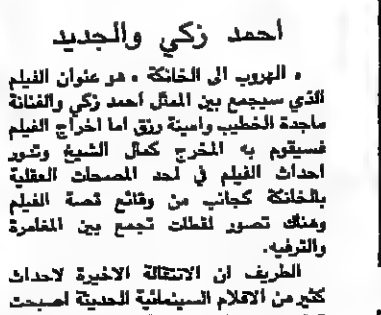


محمد علي سندي

● **طارق عبد الحكيم:**
لا لاقم الفنان لطيفي من الاصوات المحلّة... استمتع الى طارق عبد الحكيم وعبد الرحمن مؤذن وهو باعشن وفي باعشن... اخيرا ارجو للمسلسل ان انهاء الارض مدينا وفيما يسيرين وكل عام ولتتم بخت.

● **محمد علي سندي:**
كنت احد اعضاء فرقة الاذاعة والتلفزيون في فرقة الجمعية كازار ومغني وتركتها لياست سنوات تقريبا لسوء حالتي الصحية والتي سببها سلسالي الى القاهرة للعلاج وخاصة علاج (العين) والتي كنت قد سالت اليها رمضان اللهي.

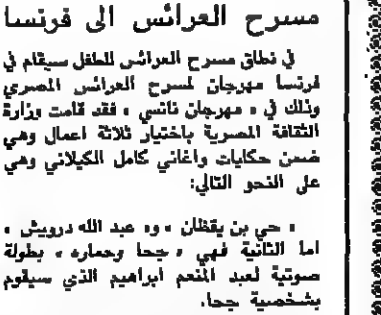
● **الفنان/ محمد علي سندي:**
محمد علي سندي من مواليد مكة المكرمة ١٣٢٢ هـ متزوج ول له ابناء ثلاثة عشر تسعة منهم موهوبون واربعة توائم الله - اكبر الابناء بنت اما اكبر الابناء (طه) موهبة في بترولون جدة... نعم لي افعال ومضاهية كثيرة ولكن الذكرة لا تسميني على سبدها اذكر منها تشديد (اعلا اعلا يا رمضان) وكان ادائه بلحن للكروري وايضا اغنية لعيد (هلال العيد) ولا اذكر من اهم اصحاب الكلمات... احب ان اوضح هنا ان كل الاغنيات التي اقدم بها بادائها هي اصلا من الفنان المات اما الاغنية الجديدة التي لمت بعمل لحن خاص بها كانت (سلاما وميميد الومي) ولا اذكر ايضا من هو صاحب الكلمات... اول اغنية في بادئي الفنية كانت اراك عسي اللحن واخذت بها كثيرا... خستين سنة في بادئيها موية واخذت على العود فقط.



احمد زكي والجديد



محمد مريي



احمد زكي



عادل ادهم



عادل ادهم



عادل ادهم

● **في الحكم:**
عنوان احسن افلام النجمة الشهيرة راميات التي تشيخ على تصوير النقاد ويصير حكايا في ٤٨ ملرا لتسبنا في امريكا وكان مرشحا للوسكار في العام الماضي... وهو من اخراج: سيني لويث... ويشترك في بطولته جيس ماسين ويل نيومان... شارلوت رابليتي هي النجمة التي تلقت في فيلم ليانا كفاي او... حارس الليل... كما تلقت في فيلم «الوقت» او... لوكا... وفي انجازها الاصل والعا كان كورنيليا بالفيش لبريطاني على عمل كملح عسكري بدرجة وزير متفرج في شرقي اسيا

● **عادل ادهم:**
كما انتهى عادل ادهم من تشيخ دوره في فيلم بعنوان «رجل هذا الزمان» والذي قام باخراجه ايضا المخرج ناصر جلال ويشترك في البطولة فاروق الفيشاري... حسن الشريبي... سعيد عبد الفتى وسوف تدير اجداث هذا الفيلم عن الدالة وتسخرها لمل الثروات التي تقع فيها التعميم القاتونية

● **عادل ادهم:**
كما انتهى عادل ادهم من تشيخ دوره في فيلم بعنوان «رجل هذا الزمان» والذي قام باخراجه ايضا المخرج ناصر جلال ويشترك في البطولة فاروق الفيشاري... حسن الشريبي... سعيد عبد الفتى وسوف تدير اجداث هذا الفيلم عن الدالة وتسخرها لمل الثروات التي تقع فيها التعميم القاتونية

من هو؟

عزيزي القارئ من خلال هذه الزاوية سوف نتطلع بعض السطور عن شخصية فنية وما عليك الا كتابة اسم صاحب الشخصية وابعث بها على عنوان جريدة عكاظ صفحة فنون.

● **شاعر غنائي ولد بمدينة الطائف ومنها انطلقت بدايته الفنية.**
● **انتقل الى مدينة جدة وعمل بها امينا لمكتبة النادي الادبي بجدة.**
● **ابرز اعماله اغنية وصفية عن مدينة جدة لحنها الفنان غازي علي وانثا**
● **الفنانة - عابدة بورخريص -**
● **تعاون مع غازي علي وطلال مداح - حبيبي - وطلال باقر وعبد الجوهري**
● **ومحمد عمر ومحمد الفيشي**
● **غنى له الفنان علي عبد الكريم اكثر من اغنية ابرزها - صبيك في القلب زادت - وغيرها.**

اغنية الموسم

عزيزي القارئ من خلال هذه الزاوية سوف نتطلع بعض السطور عن شخصية فنية وما عليك الا كتابة اسم صاحب الشخصية وابعث بها على عنوان جريدة عكاظ صفحة فنون.

● **اسم الموسيقي وعنوانه**
● **اسم الاغنية**
● **اسم الفنان**
● **كتب الكلمات**
● **كلاما تم تخصيصه لهذه الاغنية**

مفاجأة

الثوب السعودي

بمناسبة شهر رمضان المبارك

يسر

الثوب السعودي

أن يقدم لكم أفرم منتجاته من أحدث موضة الثوب للرجل السعودي الأنيق

الثوب الذهبي الثوب الفضي

لث ولأصد قاتك في عملية أنيقة من أرق الأقمشة... تفصيل متقن... حسب مقاسك عزيزي: لا داعي لتصايع وقتك وما لك... نحن نوفر لك ما تريد حياها...

الثوب الذهبي الثوب الفضي الثوب الأزرق

أناقة أصالة حضارة

بمعارفنا

مكة المكرمة [شارع السنين - أمام مركز الشرق الأوسط]

جدة [شارع الكورنة - مركز الشرق التجاري]

الرياض [سوق المساعدية - طريق المدينة]

المنامة [شارع الناصرية]

الدمشق [شارع الناصرية]

البيروت [شارع الناصرية]

القاهرة [شارع الناصرية]

الاسكندرية [شارع الناصرية]

المنيا [شارع الناصرية]

الفيوم [شارع الناصرية]

المرسى مطرية [شارع الناصرية]

المنصورة [شارع الناصرية]

المنيا [شارع الناصرية]

الفيوم [شارع الناصرية]

المرسى مطرية [شارع الناصرية]

المنصورة [شارع الناصرية]

بمناسبة إنتهاء العام الدراسي الخالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤

لل سعوديين فقط

البنك السعودي البريطاني

The Saudi British Bank

ان يهني الطلبة الناجحين لهذا العام - ويدعوهم للالتحاق بالبنك لشغل وظائف ادارية - مصرفية - لخريجي الثانوية التجارية والشانوية العامة بقسمها العلمي والادبي او ما يعادلها وذلك للعمل بقرعه في كل من المنطقة الوسطى - الشرقية - الغربية -

رواتب جيدة - مميزات مغرية ودورات مصرفية في الداخل والخارج لمن يقع عليهم الاختيار + يشترط بالنسبة لحاملي الثانوية التجارية إخلاء طرف

تقدم الطلبات بالنسبة للمنطقة الوسطى:

المرسى مطرية - الرياض ١١٤١٣ - ص.ب ٩٠٨٤

تلفون ٤٠٥٠٦٧٧ - ٤٠٤

بالنسبة للمنطقة الشرقية لسائر التوظيف:

الدمام ٣١٤٤١ - ص.ب ١٦١٨ - تلفون ٨٣٣٩٠٣٨

بالنسبة للمنطقة الغربية:

جدة: ٢١٤١١ - ص.ب ١٠٩ - تلفون ٦٥١٢١٢١

الامكان الأدبي في السجل العربي

دفتر الثقافة العربية

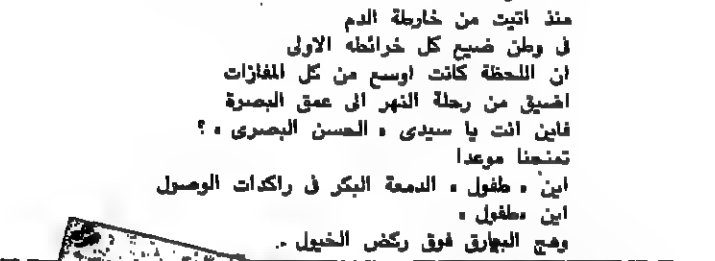


الأمين عبد الله الفصيل

احتفال رسمي بقرية جامعة السوربون في يوليو المقبل بذكرى ميلاد الشاعر الامير عبد الله الفصيل الجائزة الدولية الكبرى للشعر الاجنبي التي منحته له مؤسسة سولانزا الثقافية وهي جائزة سنوية تمنح لأحد الشعراء من غير الفرنسيين وجاء ترشيح سموه بعد ترجمة ديوان الحب للفردوسية وقد قام بالترجمة الشاعر جواد صيدوي والشاعر فانتخبي في دراس

طيور النورس باتجاه الخليج

العدنان الاول والثاني من مجلة كلمات الثقافية .. بحث بها الشاعر البحريني قاسم حداد للشاعر احمد عاتل فقيه كاهن ودموعه للمشاركة بالكتابة .. احمد عاتل كتب اول مشاركته ويبحث بها على الفور لكلمات وكانت قصيدة ممددة لقاسم حداد بصفتها احد مستشاري مجلة .. تقول بعض كلماتها : يا قاسم هذا الليل الى تصفح ما غادر البحر ملحوت ما زال ابن ماجد .. يلقي على صارية المركب وه النورس .. موقلا في سوانيب الشوكة حتى النخاع ما غادرت قط منذ اثبت من خلوقة الدم في وطن ضيق كل خراطة الاول ان اللوحة كانت اوسع من كل المفازات اضيق من رحلة الدهر الى عمق البصرة فاين انت يا سيدي .. الحسن البصري ؟ نتجنا موعدا اين .. طول .. النعمة البكر في راكبات الوصل اين .. مطول .. ومع البناقير فوق ركض الخيل ..



عبد الرحمن مفيد
و « من الملح » اسم الرواية الجديدة للروائي عبد الرحمن مفيد صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .. ولها مبدع الى الروح المحيية في اسلوب الرواية .. وقد اثبت الكاتب الابوي جيرا ابراهيم جيرا على رواية اللبث الجديدة التي تهيء بعد اكثر من عمل روائي لعيد الرحمن المنيود مثل (شرح المرسوق) الذي طبع حتى الآن على طبعات وشبكة المطابع العربية .. لا أعرف مثله في أي عمل روائي عربي وجاء في تعليق جيرا على الرواية الجديدة ..

طابوب إداري شركة سعودية عالمية

تطلب لمركزها الرئيسي بجدة
إداري عربي
ليتولت مجموعة متنوعة من المسؤوليات. ويفضل الإلمام بالحواسيب واللغة الإنجليزية. الحد الأدنى المطلوب للخبرة عشر سنوات. والراتب قابل للتفاوض ..
وليس شرط أن يكون المرشح متزوجاً ولا متجرباً ولا متقدماً على الخامسة والعشرين
ترسل الطلبات مع صورة من المستندات الدالة على الخبرة الى
مركز بريدم : ١٨٧٥ جبة ٢١٤٤١

مطلوب مدير ورشة الشركة العربية لخدمات السيارات

(بجدة)
بحاجة إلى :
مدير ورشة لإصلاح مختلف أنواع السيارات الأمريكية والأوربية واليابانية على أن يكون حاصلًا على مؤهلات مناسبة في الهندسة الميكانيكية ومجال صيانة وإصلاح السيارات ..
خبرة لا تقل عن ١٥ خمسة عشر عامًا في إدارة ورشة كبيرة للسيارات بصورة ناجحة مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة ..
أولوية للسعوديين أما غير السعوديين فينبغي أن يكونوا لديهم إقامات قابلة للتحويل ..
ترسل الطلبات مع بيانات السيرة الذاتية إلى العنوان التالي :
مركز بريدم : ١٨٧٥ جبة ٢١٤٤١
أو الاتصال بتحديد موعد للمقابلة :
بالمخات رقم : ٦٨٢٩٧٦٣ / ٦٨٢٩٧٢٦ جبة

٣ - العربية في مامن من سيطرة العامية

اطمنن الاستلا مسلم بن عبد الله المسلم ان العربية في مامن من العامية ولو كانت معها كل قوى العالم مجتمعاً فلن تستطيع ان تأخذ مكانها وتحل محلها. بل لن تستطيع ان تشاركها فتكون لغة الكتابة والادب والعلم. بل لا يمكن ان تزاحمها البتة، ولهذا لا خطر على لغة القرآن والحديث من العامية التي اتخذت تقطبي في الصحف والإذاعة والتلفاز في بلدنا.

ولا يغرب على الاستلا مسلم .. ان قوى الاستعمار عندما كان يحكم مصر والشام وشمال افريقيا والسودان حاول بكل طاقاته ان يخلي على الفصحى يعزلها في الكتب ويحلال العامية محلها. ويورد دعاة اقوياء من اوروبيين ومن قبط مصر ونصارى لبنان. دعوا الى العامية وسوغوا دعواهم بأنها لغة الشعب. لغة العامة ويجب ان تكون لها السيطرة على الفصحى الصعبة المعقدة غير الصالحة للعصر الحديث. عصر النور والحضارة.

وليس الدعاء ثوب الغيرة على شعوب الامة العربية. ومن هؤلاء الدعاء ؟ انهم جميعاً يدعون استثناء اعداء الاسلام وخسوم كتابه المقدس والحديث الشريف وشعره وادابه وثقافته. اتخذوا الدعوة اساليب شتى وتخرجت من الدعوى الى العامية دعوات شتى تنتهي جميعاً الى مقصد واحد هو القضاء على الفصحى. ووجه الدعاء اهتمامهم العظيم الى مصر لأسباب منها : ان مصر اكثر بلدان العربية سكاناً وعلماً وثقافة. وبها الامزج الشرف الذي كان وما يزال يقدح حاميا لعلم القرآن والسنة والعربية وادابها وفنونها ويضيف الى الحامية نشر هذه العلوم في جدد موصول لا ينقطع كثر النيل.

ومع ان لغة الشعب المصري كله بما فيه العلماء

والادباء والكتاب والمثقفين العامية الا ان هذه العلمية لم تستطع دخول جرم الفصحى فقولاً بتكلم العامية مع زملائهم وازواجهم واولادهم ومع ابناء وطبقتهم ولقبتهم عندما يتكلمون ويخطون يتحدثون الفصحى حتى ولو كان اكثر الحاضرين امين عامة كما يحدث في صلاة الجمعة والميادين.

وعندما انطلقت الدعوة الى العامية في مصر كان الشعب المصري امياً الا النادر ومع هذا كان خطابه العامية في كل مساجد مصر حتى مساجد الارياف بالقرن الخطب بالفصحى وكان العامة الاميين يلهمون ما قيل لهم بالفصحى. ونو ان خطيب جمعة اتخذ العامية لغة خطبته لاستنكار العامي اشد الاستنكار. لانه باي اسد الاياه ان تكون لغة السوق لغة المسجد الشريف الذي تقرر بالظهر والقداسة. وكذلك لغة فيجب ان تكون مقدسة شريفة.

ان العامية لغة السوق فالعوام الاميين يريدون ان تكون لغة المسجد وخطبته وامامه لغة شريفة نظيفة. ولما كانت مصر كبيرة البلاد العربية فقد اراد الاستعمار ان يحلها على حجر الفصحى واتخاذ العامية بدلاً عنها. فلما كان من اليسير نشر العامية في البلدان العربية التي امتازت بحفاظة على اللغة العربية الدارجة بخلاف شمال افريقيا مثل تونس والجزائر والمغرب اللاتي شاعت بهن الفرنسية حتى صارت لغة شعوبهن.

وارتباط العربي بلغته وثيق. ومع قسوة الاستعمار وبيوتهم لم يستطع القضاء على لغة العامية العامية وان استطاع ان يزيو الفصحى التي انثوت في كل العالم العربي من الاساسة التي نشأت على الخطاطب بالعامية وتعودته. وبقيت الفصحى ومزالت لغة الكتابة والخطابة والادب والعلم. وصعب استقلال افكار شمال افريقيا عودة اللغة العربية وسيادة الفصحى حتى صار كل العامة يهيمون بكتاب الجمعة ونشرنا الاخبار.

٤ - لا خطر على العربية من العامية
تفصح رسالة الاستلا مسلم المسلم التي نشرناها في المجلد الاول من سلسلة هذا البحث عن اشفاقه ما

فن القصة القصيرة

بناء القصة

(١) - الخبر والقصة
من المعروف ان القصة تروي خبراً ولكن لا يمكن ان تعتبر كل خبر او مجموعة من الاخبار قصة .. فبالا ان يصبح الخبر قصة يجب ان تتوفر فيه خصائص معينة اولها ان يكون له اثر كمي .. ولكي نفهم ما نعني بالاثار الكلي دعنا نقرأ المختطف التالي من خطاب لـ ليدري ماري مونتاجيو :

تفصيلي او لجزءاً بعضها مع البعض بحيث يكون مجموعها اثر او معنى كلياً ..
ولكن الاثر او المعنى الكلي لا يكفي وحده لكي يجعل من الخبر قصة .. فلكي يروي الخبر قصة يجب ان يتوفر فيه شرط آخر .. وهو ان يكون الخبر بداية ووسط ونهاية .. أي ان يصور ما نسموه بالحدث ..
ولاح ان نفهم ما نعني بالحدث دعنا نقرأ المختطف التالي من كتاب عن حياة الرعاة في إنجلترا ..

عندما خيم الغلام خرج .. بيتر .. مع كلبه فوجد الغزال مازالت ترضع على الرية. وتسلل خلف الغزال الى احدى حشواتها ووجد الغزال قد دخلت الى حشواتها ووجدت امام عيونها وهو يتقدم اجسام الغزال بروعها المشتمية. وتراجع قليلاً ثم اختلف في خندق وراء حائط يهدد بتقدم من جديد .. وكانت حشوة تتحصر في اشارة خوف الغزال حتى اذا ما توقفت في طريقها الى الغاية مرت به واصطاد احداهما .. ولم تسمع الغزال وقع اقدامه حتى اصبح في ميدة مائتي ياردة منها فقفزت عبر الحشوة متفرقة في اتجاهات مختلفة ولم يمر في اتجاه الغاية الا غزال واحد. ووراء هذا الغزال ارسل .. بيتر .. كلبه .. وعرق الكلب كما يرقق السدم من القوس و .. بيتر .. يجري وراءه كما لم يمر من قبل في حياته .. ولقطة قصيرة ظهر الغزال من التلج والكلب يطاردته مطاردة خائفة. ثم ابتعدت عن الغزال. ولكن في اقل من نصف دقيقة وصل الى مسجع .. بيتر .. صرخة طويلة باكية لغزال في حنة .. وكان الكلب قد استك سيدة من احدى ساقبه الاماميين فوق الحافز بقليل وشده فترمت عليها. وكانا يكفان على التلج عندما وصل .. بيتر .. والذي بنفسه على شقيقه وغرز سكينه في القصبة الهوائية للغزال. وبعد ان

ولو اتنا دققنا النظر في هذا الحدث لوجدناه يتكون .. ككل حدث آخر .. من مراحل ثلاث : المرحلة الاولى وهي البداية. والمرحلة الثانية وهي الوسط. والمرحلة الثالثة وهي النهاية. .. ففي المرحلة الاولى وهي البداية. او كما نسميها بعض النقاد المروق. عرفنا ان الوقت كان ليلاً وان الغزال كانت ترضع على الرية وان .. بيتر .. خرج مع كلبه الجديد. اي انه في هذه المرحلة اجتمعت كل القوى او العوامل التي ترتب عن الحدث. وتسلل الى حشوة الغزال التي تسمى الحشوة وهي تتصور حتماً وبالضرورة من الموقف او البداية وتتطور الى سلسلة من النقاط تمثل تمهيداً او تشابكاً مثيراً بين العوامل او القوى التي تقودها الموقف. .. فيتم تسلسل خلف الاجعة. ثم تراجع. ثم يتربص من الخندق. ثم يتقدم من جديد خلف الحائط. وتسمعه الغزال تنقرف في اتجاهات مختلفة ويبدو واحد منها الى

ان الخبر الذي يحتويه هذا المختطف يشتمل على الخبر السابق. الذي افدنا منه ان الشاعر داني احب فتاة فلورنسية تدعى بياتريس وانها كانت جميلة وانه نظم قصيدة فيها. فهذا مجرد خبر يزودنا بالمعلومات كاللأخبار التي نسميها او نقرؤها في الصحف. اما خبر اصطبار .. بيتر .. للغزال فلا يقتصر على تزويدنا بالمعلومات انه قد بهدف الى غرض اخر وهو ان يصور حدثاً ..
ولو اتنا دققنا النظر في هذا الحدث لوجدناه يتكون .. ككل حدث آخر .. من مراحل ثلاث : المرحلة الاولى وهي البداية. والمرحلة الثانية وهي الوسط. والمرحلة الثالثة وهي النهاية. .. ففي المرحلة الاولى وهي البداية. او كما نسميها بعض النقاد المروق. عرفنا ان الوقت كان ليلاً وان الغزال كانت ترضع على الرية وان .. بيتر .. خرج مع كلبه الجديد. اي انه في هذه المرحلة اجتمعت كل القوى او العوامل التي ترتب عن الحدث. وتسلل الى حشوة الغزال التي تسمى الحشوة وهي تتصور حتماً وبالضرورة من الموقف او البداية وتتطور الى سلسلة من النقاط تمثل تمهيداً او تشابكاً مثيراً بين العوامل او القوى التي تقودها الموقف. .. فيتم تسلسل خلف الاجعة. ثم تراجع. ثم يتربص من الخندق. ثم يتقدم من جديد خلف الحائط. وتسمعه الغزال تنقرف في اتجاهات مختلفة ويبدو واحد منها الى



ايها الزعم الكبير .. كم تعرت سنابل خفي وحفولي ياخذ ياسرار .. كم اشعل الصمت فيها بسمة الاشراق .. كم اطرفت كلماتي .. على شفاتي .. تستجدي الجواب في زمن الحصار ..
حسن قارسي

أضواء

مصطفى احريس

حركة الاحوال .. واجب السبعينات !

جيل السبعينات .. من الادباء الشباب .. تترجولهم ضجة ناتجة عن ذلك الصراع الحملي (صراخ الاجيال) .. ولا اذكر قيام ضجة مماثلة بهذا العنف ضد جيل الخمسينات او الستينات مثلاً .. ربما لان طبيعة هذه المرحلة الفكرية مختلفة تماماً عما سبقها من مراحل .. فنتائجها الادبية يبرز تجربة ادباء الستينات ونهاية الخمسينات .. اذن هنا تجربة قوية امتلاكها الادباء السبعينيون لم يحصل عليها من سبقهم .. وثبات مواقفهم يؤكد على انهم لم يخلطوا من فراغ فكري كما يجادل البعض ان يتبع .. اضافة الى انهم لم يفكروا في إلغاء أساساتهم الفكرية والتاريخية لانها ذاتهم المستقلة ..

الاشكالية القائمة تدور حول شكل الطروحات الشابة .. ودائماً ما يتناول ناقد اعمال الادباء الشباب بمدى ان الاستشهاد ببعض الاعمال الاولى او الكسبية .. التي لا تمثل باي حال من الاحوال النتيجة الحقيقية والمثبوتة المطروحة في الاعمال الادبائية الحقيقية لادباء المرحلة الحقيقية .. وذلك بهدف تشويه الصورة وادخال الاحباطات من الداخل .. وتشكيك الملتقي بجدارة هذا الفن الادبي المستحدث .. وربما يعد امثال هذا الناقد الى هذا التخريب الفكري نتيجة شعوره بالغيرة التي تسكنه والناجمة عن الفشل الزمنى .. والحفاظ عليه ..

ونتيجة هذا الشعور خضع هذا النتاج بنصره الادبائية للحدث لتقييم تلك المراحل السابقة الذين تختلف عنهم المقاييس النقدية كما تختلف رؤاهم الفكرية فاختاروا في تصنيف اي نتاج يخرج عن نطاق الفنون الادبية التقليدية تحت اطار « البيت » لانها تعتقد لشروط الانجاس الادبية التقليدية غافلين بذلك من الاعمال الحقيقية عند ادباء المرحلة ..

ان ما يجعلنا نؤكد على القول بان هناك حتمية تطوير وتحديث هو ما شهدته الساحة الادبية العربية بصفة عامة في فترة سابقة من حالة تراخ اطلقنا عليها « الركود الادبي » ولم يتوجه وجه الادب الا بعد بروز الاصوات الجديدة التي احدثت طفرة ادبائية مختلفة الملامح ومتعددة الاتجاهات سبقها بعض المحاولات التجريبية في الستينات ولكنها كانت محاولات فردية لم تتحول الى ظاهرة الا في السبعينات وهناك قضية استيعاب الكثير من الروت تدور حول الشكل الفني في الفنون الادبية المستحدثة التي لجأ اليها ادباء السبعينات لانها قادرة على استيعاب معطيات الادبائية واصبحت هذه الاشكال مسروبة عنهم .. بل وسيلة للوصول الى المعاني الموضوعية والخروج بنتائج ذاتية وتشكيل صورة حقيقية لادبائهم سواء في الشعر او القصة او النثر الفني والرواية والخيال والسير الذاتية .. بلغة جديدة تستوعب اهتمامه وتروا داخله الصفاء النفسي وتتغلغل في فكره لاستشراف مرحلة جديدة تتناسب مع الحياة المعاصرة .. انسان اليوم لا يريد شعر الحكة .. القصيدة .. او قصص المواقف التي لا تخرج في مضمونها العام عن التعتيم في داخل الانسان العربي المقل بهيموم وقضاياهم ..

انسان اليوم يبحث عن قصيدة تنبع من ذاته .. تلامس كلماتها ومعانيها تفاصيل احساسه .. يتحقق له هذا في قصيدة نابضة شلت من الوزن والقافية لتستوعب شغائهم. الشاعر الحديث .. عن .. انبساطه للعرض دون قيد الوزن والقافية .. والمغايرة .. هذا .. الشاعر .. عندما يعبر عن واقع الانسان في مساحة جغرافية مرتبطة تاريخياً به .. فهو لم يسلع عن جذوره بقدر ما هو اسلاخ عن شكل فني قابل للتطوير ..
فياس على هذا المفهوم انتاج اي شاعر من شعراء السبعينات الذي تجذرت مشاكل حياته المعاصرة وتمتلا بالتفكير واحداثت تغيرات شاملة في تكويناته الفكرية وتكويناته القادره المتكفي لانتاجه ولم تترك القلة المضاربة تركيبة الحياة كما كانت في زمن القصيدة .. الحكمة .. مما يدعو الى قيام بقلعة مملكة في ادب لانه جزء من هذا العالم الخاضع لتغير التغير الزمنى .. ادباء السبعينات بحاجة الى .. المساعدة .. لا .. العدا .. ليتكلموا في القيام بأدوارهم بعيداً عن الاضغاث الناتجة من انكسارهم .. وانكار وجودهم اضيقوا لهم الطريق .. ثم اصداور احكام القضاء عليهم اذا لم يصلوا لنهايتهم .. يخرج .. بيتر .. لمجرد ؟

عزيمك صاحب محل الأحذية

بمناسبة شهر رمضان المبارك
بإدارة عبد القادر أمين وشركاه
شركة السهم بتجارة الممات

تقدم - أكبر تشكيلة رائعتة من أجود وأرق موديلات الأحذية الرجالية والنسائية من مختلف الماركات العالمية الشهيرة بأخصى الأسعار بالجملة



الرياض :
المقر - شارع النصر ٤١٣٣٨٢
جدة :
شارع قارن ت ٦٤٧٣٦٧
الدمام :
شارع الملك عبدالعزيز - أمام الميناء العام ت ٨٣٣١٣٣٨

أقبال جماهيري منقطع النظير على الدورة التثقيفية

المصليين في هذه الدورة ؟
 ●● لقد كلفنا المربين لملل اسماءهم
 أولية لأي إصابة تحصل لأي لاعب
 ●● وماذا عن الجانب الثقافي ؟
 ●● النشاط الثقافي محموم بالنشاط
 لأسباب عديدة... ولكن جميعه الثقافة
 والفنون ونادي أبها الانبي يقولون بهذا
 الدور.

جوائز الدورة
 □ يعطى للفريق الفائز بالمرحلة الأولى
 كل لعبة كاس وميداليات ذهبية - أما
 الفريق الفائز بالمرحلة الثانية فيعطى
 كاس وميداليات فضية أما الفريق الذي
 يحقق المركز الثالث فيحصل على كاس
 وميداليات برونزية.

حكم الدورة
 ●● حكم كرة القدم - حسن شائع -
 محمد مرعي - محمد صالح البشري -
 مفرح الرحاني - غازي مطاعن - حامد
 سعد - أحمد الزعبي.
 □ وحكام اليد والطائرة: عبد الطيف
 السعدني - وعبد الرحمن صالح
 والهامي محمد.

الفريق المشتركة في الدورة
 ●● الاتحاد - الاتفاق - الانزال -
 التلال - البابل - الخشم - الشباب -
 الصواريخ - السهام - الحزام - الرعب
 الرياضي.
 وهذه الفرق المذكورة مشاركة في الف
 والطائرة والقدم والملاهي القوي.



فريق الرعب يرتدي شعار النصر المهدي له

بشكل جيد.
 ● وفي سؤال عن اقتصار الدورة على
 اللعب القدم والطائرة واليد فقط دون
 الألعاب الأخرى أجاب الصعيدي:
 ●● عندما أعلننا عن إقامة هذه الدورة
 لبيد اللاعبين بتسجيل اسمائهم...
 وجئنا أن الأقبال كبير جدا على القدم
 والطائرة واليد... وهذا هو السبب.
 ● بالنسبة لجوائز الدورة... هل
 ساهمت بعض المؤسسات أو الجهات
 فيها ؟
 ●● لم يشاركنا أحد... ولكننا كلفنا
 اللجنة المالية بوضع جوائز معينة
 ورصدت المبالغ لها ووفقنا الله في ذلك.
 ● من الذي تولى رعاية اللاعبين

بعد فترة الركود الرياضي التي عاشها نادي الوديعه بأبها
 نجده يشهد هذه الأيام نشاطات مكثفة تجري على قدم وساق
 لإخراج ختام الدورة التثقيفية الرمضانية في صورة جميلة تأتي
 بمردود جيد... فجهود بعض أعضاء مجلس الإدارة تحول
 النادي إلى خلية نحل نشطة.
 و.. عكاظ، كماداتها دائما لتغطية الأحداث فقد اتجهت إلى أبها
 لتغطية الدورة التثقيفية الرمضانية بنادي الوديعه بأبها...
 واجرت لقاء مع الاستاذ علي محمد الصعب عضو مجلس الإدارة
 ورئيس اللجنة المنظمة للدورة التثقيفية.
 وفيما يلي حصيلة اللقاء:

● ما هي أهداف هذه الدورة ؟
 ● الدورة عدة أهداف منها المساهمة
 في النشاط الصيفي المعمول به في المنطقة
 بالتعاون مع الجهات المعنية... والقضاء
 على وقت الفراغ لدى الشباب خاصة
 وأنهم في عطلة صيفية هذا فضلا عن
 تحريك فطرة الجسد الرياضي
 والاستفادة من هذه الدورة باختيار
 كواثر رياضية جديدة شابة تصف إلى
 تشكيلة فرق النادي.
 ● هل تفضلتم بوضع تقويم لافعال
 الشباب على هذه الدورة ومدى
 اقبالهم عليها قياسا بالسنوات
 الماضية ؟
 ●● دورة هذا العام لانت اقبالا كبيرا
 من الشباب خصوصا شباب منطقة

البريك يتحدر من قيود القفص

بدأ لاعب قدم نادي الاتحاد سعد بريك بالتحرر من قيود القفص الذهبي الذي دخل فيه قبل شهر من الآن.

حيث شوهد البريك وهو يتابع باهتمام مباراة ختام الدورة التثقيفية التي أقيمتها ناديه... وقد على سعد بريك على الشهر الذي مضى من حياته الزوجية قائلا:

● لم أكن أتصور مثل هذا الاستقرار النفسي الذي أنا عليه الآن وهو بالطبع نتيجة اكتمال نصف الدين والأرباب بأسرة مستقلة.
 ● سعد بريك زار القسم الرياضي بعكاظ وتحدث طويلا عن حياته الزوجية والكرة وطموحاته المستقبلية -
 استطاعون الحديث قريباً.



العيد... الدورة... والمسكر

نسي الشورت فكاد ان يخسر

لوس أنجلوس
 كانت تتبدد أعمال كلار لوس (الوصول على أربعة ميداليات ذهبية في ألعاب الصيفية القارية صباح السبت الماضي منذ الدور الأول في مباريات التصفى العشر مسافة ٢٠٠ متر) ففاز المنتخب الأمريكي الذي تنظم جيجي ٢٠ (حزيران) في ملعب لوس أنجلوس للفكرين وقد أدرك كلار لوس قبل بدء سباق الأول أنه ليس له شورت، فطلب من جرجولاس مدرب نادي سانتا مونيكا الذي يهتم بمصالحه مساعدته ففاز بولاس الذهب على وجه السرعة وبمقدار عريت بأقصى سرعة متجهاً إلى المنزل الذي سكن فيه لوس وحطم باب الدخول لأنه تم إلقاء مفتاحه من حرس الانتظار. وأخذ شورت لوس بطل العالم في مسابقة الثلاث مرات هذه الأبراج مرة أخرى متجاوزاً لثلاث السورة في كاليفورنيا لكي يهاجم مع عريت ضابط مسئول بمنه دخل لوس. فاضطر السباح لكي يذهب ابتداء لوس ونجح لوس في الشورت قبل بدء سباق الـ ١٠٠ متر بفران.



المدرّب جابر

الدورة الرمضانية التثقيفية التي نظمها نادي الاتحاد خلال الشهر الكريم والتي شهدت اهتماما جماهيريا واعلاميا كبيرا ليست في مكان اقامتها فقط ولكن في كل مكان يتواجد فيه محبو وعشاق الاتحاد... وإن كنا بعيدين عنها لكن نتابعها خطوة بخطوة... من حيث النتائج والمباريات التي اقيمت فيها وما طرا عليها من تواجد عدد من اللاعبين الجدد الذين نأمل أن يجد الفريق ضالته فيها... من وجود عدد من اللاعبين الأشبال والضبباب الذين يشرفون بإرتداء الزي الأصفر والخطي بالأسود والذي يلتف حوله أكبر قاعدة جماهيرية في طول البلاد وعرضها مع هلال الرياض.

والمسكر القادم سوف يقيه نادي الاتحاد بالبرقتال استعدادا للموسم القادم والذي سوف يضم النخبة التي ستشكل العميد في المباريات القادمة بقيادة مدرهم جويبر والذي يتطلع محبو وعشاق العميد فيه كل خير... كل ما نرجوه منه أن يصل جويبر إلى مراتب جديدة من حيث توازن خطوط الفريق الثلاثة خطي المقدمة والوسط... يتواجد لاعبين يكملان المجهود الكبير الذي يبذله الغرباب فيه ويستطيعا من خلاله فرض سيطرتهم التامة على منطقة الوسط وأن كنت أتمنى أن يعود عثمان مرزوق إلى لياقته البدنية والفنية التي شكته من الاحتفاظ بمركزه في الوسط الاتحادي... ليصير خبرته الطويلة في الملاعب مع اللياقتين... أما خط المقدمة... فقد تعلق الجميع إلى الحاجة الملحة إلى وجود اللاعب رأس الحرية الهدف وسواء كان الاتحاد قد أتم صفقة محمد السعيد أم لا... فإن الاتحاد لن يعجز عن تحقيق مثل هذا اللاعب... وبمناسبة انضمام محمد السعيد إلى المنتخب فقد كان لنا طمأنينة بانضمامه في الموسم الماضي والذي قبله في تحليلاتنا ونظراتنا الخافقة عن أحداث ومباريات الدرجة الأولى... وإن كنا نتمنى أن تظل عين إدارة المنتخب تتابع المباريات هذه فهناك مواهب كروية في القرى والمدن والفرق البعيدة عن الأنواء لا يتقصها سوى الصقل والأعداد.

وإن كان هناك من شيء نتابعه من العميد هو وجود اللياقة التي تمكن اللاعبين من أداء المباريات بنفس القوة في النهاية والتي بدوا بها البداية وهذا للتفكير.

عبد السلام محمد

« نيل » يغوز بسباق الإبطال

فاز المتسابق الأمريكي نيل بونيت أمس الأول في بروكمان (ميتشجان) بسباق الإبطال الذي جرى التناقص خلاله على متن سيارات متجانسة من طراز شفروليه كمارو.
 وقد تقدم بونيت وهو متخصص في سباقات تاسكار - بطولة الولايات المتحدة للسيارات المتجانسة في النوع على الإبطال المتماثلين لسباقات الدرجة الأولى مثل أيمرسون فيتينا جاكلي اكس وأبطال سباقات - أيدني - مثل جودوين جونيوك أو جوني ووترغورد.
 وكان الترتيب كما يلي:
 (١) نيل بونيت (الولايات المتحدة) وقد أتم ٥٠ دورة أي ١٦٦ كم بمتوسط سرعة قدرها ٢٢٤.٨٨٩ كم/ساعة.
 (٢) بيني بلنسون (الولايات المتحدة).
 (٣) جودوين جونيوك (الولايات المتحدة).
 (٤) داريل والتر (الولايات المتحدة).
 (٥) داني أوجير (الولايات المتحدة).
 (٦) جوني ووترغورد (الولايات المتحدة).
 (٧) دال إيرينهايد (الولايات المتحدة).
 (٨) بيميسون فيتينايد (الولايات المتحدة).
 (٩) جاك أيكس (إيطاليا).
 (١٠) ديريك بل (بريطانيا).

نهنتكم... وترحب بكم

إلى حرمي الجامعات

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

تقدم أصدق التهانى لخريجى الجامعات من الشباب السعودى الطموح، وتعلن لهم عن فرص عمل مغرية للتخصصات التالية:

- هندسة كيميائية
- هندسة ميكانيكية
- هندسة كهربائية
- هندسة نظم وأساليب (الكمبيوتر)
- هندسة معادن
- كيمياء / كيميائى صناعية

وسابك إذ تكرر التهنئة للجميع، تدعو راضى الإلتحاق بها أوبإحدى شركاتها للتقدم إلى أحد العناوين التالية:

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) قسم شؤون الموظفين - المركز الرئيسى بالرياض - ص/ب الرياض ١٢٠٣٣-٤١٢٠٣٣
- مكتب سابك بجدة - ت ٦٧١٤٧٥٧
- فرع سابك بالدمام ت ٨٣٣٤٠٣٣
- فرع سابك بالجبيل ت ٣٤١٧٤٩٦

بناء على موافقة وزارة الصحة يعلن مستشفى دار الشفاء السعودى بجدة عن وصول الأستاذ الدكتور

إقبال المنسى

أستاذ الأمراض الجلدية والتأجيلية بكلية طب جامعة الإسكندرية

للعمل بالمستشفى اعتباراً من

اليوم الثلاثاء ١٩/٩/٨٤
 الموافق ١٩/٦/٨٤

للمحبة والإستعانة يرجى الإتصال

تليفون ٦٤٧٩٦٦٦

مع تحيات

سابك

صروح الصناعة الوطنية - الشركة السعودية للصناعات الأساسية

والشركات التابعة لها

سافكو صدف الرازى حديد ساد غاز بتروكيميا صلب ينبت شرق كيميا ابن سينا ابن حيان

